



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Salvatore Chierchia - Nato nel 1961 ha studiato oboe al Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli. Ha proseguito gli studi seguendo diversi corsi di perfezionamento, sia in Italia che all'estero, sotto la guida di musicisti di fama internazionale come Pietro Borgonovo e Pierre Pierlot. Durante il corso di studi ha svolto intensa attività cameristica per importanti associazioni musicali. Nel 1984 inizia a collaborare con Roberto De Simone nelle rappresentazioni delle sue opere principali come *La gatta Cenerentola*, *L'opera buffa del giovedì santo* e *Requiem in memoria di Pier Paolo Pasolini*, svolgendo anche diverse *tournèe* all'estero: Stati Uniti, Francia, Argentina Svizzera e Messico, dove ha suonato alla presenza di Leonard Bernstein. In seguito ha iniziato la sua attività di musicista nell'Orchestra “Alessandro Scarlatti” di Napoli ed al Teatro di San Carlo, collaborando con direttori di fama mondiale come Daniel Oren, Wolfgang Sawallisch, Riccardo Muti, Carlo Maria Giulini e collaborato con i solisti dell'Orchestra “Birch Run Funchen” eseguendo, al Conservatorio di Musica di Cagliari, le *Serenate* di Mozart per otetto di fiati. Ha svolto attività in qualità di solista, eseguendo il *Concerto K. 314* di Mozart, il *Concerto in re minore* di Vivaldi, il *Concerto per oboe ed archi* di Benedetto Marcello con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, dove, dal 1989, ricopre il posto di primo oboe.