



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Joseph Franconi Lee** - Nato a New York, di madre italiana, dopo la laurea in biologia, gli studi di violino e pianoforte alla Juilliard School e una tesi su Luchino Visconti, è giunto in Italia come inviato dell'«Interview Magazine». In occasione di un allestimento di *Manon* al Teatro dell'Opera di Roma ha conosciuto Alberto Fassini, di cui è stato assistente per vent'anni sino alla sua morte avvenuta nel 2005. Il suo debutto nel 1994 con *Francesca da Rimini* al Teatro Massimo di Palermo (con Raina Kabaivanska e José Cura) ha ricevuto il plauso di pubblico e critica. Da quel momento ha intrapreso una carriera che ha visto i suoi allestimenti rappresentati in importanti teatri e palcoscenici internazionali, tra i quali: Regio di Parma, Opera di Roma, New National Theatre di Tokyo, Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino, San Carlo di Napoli, Regio di Torino, ABAO di Bilbao, Maestranza di Siviglia. Le sue regie

includono titoli quali: *Otello*, le produzioni di Luchino Visconti di *Le nozze di Figaro* e *Don Carlo*, *Tosca*, *Romèo et Juliette*, *La Traviata*, *Roberto Devereux*, *Dialogues des Carmélites*, *Norma*, *Werther*, *Orfeo ed Euridice*, *Giulio Cesare*, *Rigoletto*, *Il Trovatore*, *Thaïs*, *Lucrezia Borgia*, una nuova edizione di *Don Carlo* nel 2013 per le celebrazioni verdiane al Teatro Luciano Pavarotti di Modena. Ha collaborato con artisti prestigiosi come: Montserrat Caballé, Leyla Gencer, Angela Gheorghiu, Luciano Pavarotti, Alfredo Kraus, Roberto Alagna, Zubin Mehta, Gianandrea Gavazzeni. Recentemente ha curato a New York una regia di *Orfeo ed Euridice* (scene di un noto architetto del gruppo Louis Vuitton, costumi di Maison Dior), che sarà in scena nuovamente a Tokyo, Shanghai, Singapore, Parigi. Le pubblicazioni in dvd comprendono: *Tosca* (produzione del Teatro Comunale di Bologna in *tournee* in Giappone), *La Traviata* (Teatro La Fenice di Venezia), *Un ballo in maschera* (a Bilbao con Salvatore Licitra). Tra le edizioni del 2013 per il bicentenario verdiano si segnalano: *I due Foscari* con Leo Nucci, *Aida* (Festival Verdi di Parma), *Don Carlo* nella versione in 5 atti (Modena).