



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E



### **Francesco Verna - *Silvano* (baritono)**

Nato a Paternò, inizia giovanissimo i suoi studi artistici perfezionandosi in canto lirico con Sara Pastorello. A soli diciannove anni si aggiudica il Premio speciale “Giovane Promessa” al Concorso Bellini di Caltanissetta e si classifica secondo al Concorso “Ruggero Leoncavallo” di Montalto Uffugo (Cosenza). Nel 2002 si classifica al Primo posto al Concorso “Francesco Cilea” di Reggio Calabria. Debutta nel ruolo di Uberto in *La serva padrona* di Pergolesi al Teatro Municipal de Santiago de Cali in Colombia. Nel 2003 si aggiudica il Primo posto al Concorso per Giovani Cantanti Lirici “Comunità Europea di Spoleto” debuttando i ruoli di Figaro in *Le nozze di Figaro* e Dottor Grenvil in *La Traviata*, ruoli che interpreterà anche in una *tournee* giapponese. Seguono *Dulcamara* in *L'elisir d'amore* con As.Li.Co. a Milano, Torino, Trento, Cremona, Pavia, Bergamo e Brescia, Mustafà in *L'Italiana in Algeri* di

Rossini, Colline in *La Bohème* al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Figaro in *Le nozze di Figaro* al Teatro Comunale di Treviso. Ha collaborato con direttori quali: Zubin Mehta, Fabio Luisi, Yuri Temirkanov, Marcello Viotti, Gustavo Dudamel, Gérard Korsten, Kazushi Ono, Sergio Alapont, Maurizio Arena, Daniele Callegari, Fabrizio Maria Carminati, Marco Guidarini; fra i registi, invece, si ricordano: Giorgio Pressburger, Maurizio Scaparro, Peter Mussbach, Jean-Louis Grinda, Lorenzo Mariani, Andrea Cigni, Stefano Vizioli, Mario Pontiggia, Franco Ripa di Meana, Luca Ronconi. Nelle stagioni passate ha cantato in: *Il cappello di paglia di Firenze* (Emilio) al Maggio Musicale Fiorentino, *Pagliacci* (Silvio) al Teatro Filarmonico di Verona, *L'amico Fritz* (Davide) al Teatro Lirico di Cagliari; Enrico in *Il campanello* e Marcello in *La Bohème* al Carlo Felice di Genova, Mercutio in *Roméo et Juliette* per la direzione di Fabio Luisi e la regia di Jean-Louis Grinda, Ping in *Turandot* e Masetto in *Don Giovanni*. Ha ancora interpretato *Roméo et Juliette* a Sassari. Si è in seguito esibito al Teatro La Fenice di Venezia (*Le Roi de Lahore* e *La Bohème*), al Rossini Opera Festival di Pesaro e al Teatro La Monnaie di Bruxelles (Barone di Trombonok e Don Prudenzio in *Il viaggio a Reims*), al Teatro alla Scala di Milano (Figaro in *Le nozze di Figaro* e Masetto in *Don Giovanni*), al Teatro Comunale di Bologna (Schaunard in *La Bohème*, ruolo interpretato anche a Treviso, Jesi, Fermo e al Teatro Malibran di Venezia). La Stagione 2013-2014 di Francesco Verna si è aperta con il debutto nel ruolo di Ford (*Falstaff*) a Sassari e Jesi. Da segnalare, successivamente, il ritorno al Maggio Musicale Fiorentino come Emilio in *Il cappello di paglia di Firenze*, al Teatro Filarmonico di Verona (Barone Zeta in *La vedova allegra*), *Faust* (Valentin) a Skopje e il debutto all'Arena di Verona come Morales in *Carmen*. E ancora *La Cenerentola* (Alidoro) a Savona, *La Bohème* (Schaunard) al Filarmonico di Verona e a Catania e *La Rondine* a Lucca e in circuito. Fra le ultime apparizioni, si segnalano: Sharpless in *Madama Butterfly* all'Opera di Firenze e al Festival di Glyndebourne, *La Bohème* (Schaunard) al Petruzzelli di Bari, Masetto (*Don Giovanni*) a Genova, Happy in *La fanciulla del West* alla Scala di Milano diretto da Riccardo Chailly, Marcello in *La Bohème* a Torre del Lago, *Requiem* di Donizetti a Taranto e a Roma. Prossimamente interpreterà Sharpless in *Madama Butterfly* a Firenze; Leporello in *Don Giovanni* a Catania; *Andrea Chénier* al Teatro alla Scala.