



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Cristian Saitta - Nato nel 1991 in Romania, cresce a Messina dove studia al Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” sotto la guida del soprano Alessandra Mantovani, con cui intraprende anche studi di perfezionamento al Centro Lirico di Catania. Successivamente approfondisce lo studio del belcanto italiano con Franco Boscolo. Nel 2012 partecipa al XIX Concorso lirico internazionale “Riccardo Zandonai” a Riva del Garda (TN), vincendo una borsa di studio che gli permette di partecipare al corso di perfezionamento dedicato al “Melodramma mozartiano e l’opera dall’Ottocento al Novecento storico” tenuto dal soprano Mietta Sighele. Nello stesso anno si esibisce come solista nella *Messa dell’incoronazione* di Mozart sotto la direzione di Michele Amoroso e partecipa alla XXIX edizione del “Musica Riva Festival”, interpretando il ruolo di Pistola nella produzione di

Falstaff diretta da Marco Boemi. Partecipa, inoltre, al XXVI Concorso lirico internazionale “Iris Adami Corradetti”, presieduto dal soprano Mara Zampieri, vincendo il Secondo Premio assoluto e due borse di studio, una offerta dalla Fondazione “Lucia Valentini Terrani” e l’altra dal Circolo della lirica di Padova. Tra gli impegni recenti e futuri si segnalano: *Luisa Miller* a Busseto, Piacenza, Ferrara, Ravenna e Genova, *L’Arlesiana* a Jesi, *Madama Butterfly* a Firenze, Venezia, Piacenza e Modena, *Tosca* a Venezia, *Aida* a Macerata, *Don Giovanni* per As.Li.Co., *Norma* a Padova, Bassano e Rovigo, *Rigoletto* a Busseto, *Un ballo in maschera* a Piacenza, *Turandot* a Bari, *Madama Butterfly* alla Fenice di Venezia e a Macerata, *Manon Lescaut* a Torino e Ginevra, *La Ciociara* a Cagliari, *Aida* a Macerata e a Ravenna.