

Emilio Casali

Nato a Codogno, ha studiato musica e pianoforte presso i CPSM di Milano e canto con il soprano americano Mary Lindsay. In seguito ha cantato nel coro dell'AsLiCo, al Teatro Coccia di Novara e all'Auditorium Verdi di Milano, consolidando la sua preparazione con Romano Gandolfi. Ha lavorato poi nei cori dei più importanti teatri lirici italiani, tra i quali il Carlo Felice di Genova, il Regio di Parma, la Scala di Milano, il Verdi di Trieste, il Bellini di Catania. Negli ultimi anni ha collaborato assiduamente con il coro dell'Arena di Verona e del Teatro Lirico di Cagliari.

Recentemente si è esibito come solista nell'opera contemporanea *Teneke* (un proprietario terriero) di Fabio Vacchi alla Scala, con la direzione di Roberto Abbado e la regia di Ermanno Olmi, in alcuni ruoli di comprimario (Ludovico in *Otello*, Zuniga in *Carmen* e altri) e in diversi recital lirici e da camera. Con I Solisti Cantori ha partecipato nel 2010 a *Rigoletto*, produzione televisiva della Rai trasmessa in mondovisione e girata a Mantova nei luoghi del libretto, con la direzione di Zubin Mehta e la regia di Marco Bellocchio.

Ha lavorato inoltre nel musical interpretando Caiaphas in *Jesus Christ Superstar*. Parallelamente di dedica alla direzione di coro, all'attività didattica e a progetti di musicoterapia.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)