



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Carolyn Sproule - *Ulrica* (mezzosoprano)

Soprano canadese, diplomata alla Houston Grand Opera Studio, ha inaugurato la Stagione 2014-2015 debuttando al Metropolitan di New York, nel ruolo di Sandman in *Hansel und Gretel*. In seguito è tornata alla Houston Grand Opera per interpretare la Terza Dama in *Die Zauberflöte*. Nella Stagione 2015-2016 ha interpretato *Elektra* (Terza Ancella) all'Opéra de Montréal, *The Messiah* di Haendel con la Minnesota Symphony Orchestra ed è ritornata al Metropolitan di New York come Ines in *Il Trovatore* e come copertura del ruolo di Cherubino in *Le nozze di Figaro*. Ha inaugurato la Stagione 2016-2017 debuttando in Europa come Erika in *Vanessa* di Samuel Barber al Wexford Festival. In seguito è tornata al Metropolitan di New York per interpretare il Paggio di Erodiade in *Salome* di Richard Strauss. Fra i suoi prossimi impegni figurano: *Rigoletto* (Maddalena) alla Canadian Opera di Toronto ed all'Opéra de Montreal e *Evgenij Onegin* (Olga) alla Vancouver Opera. Durante la Stagione 2013-2014 ha preso parte a numerose produzioni alla Houston Grand Opera, interpretando Orlofsky in *Die Fledermaus*, Maddalena in *Rigoletto*, Charlotte in *A Little Night Music*, Mercédès in *Carmen* e Vlasta in *The Passenger*, ruolo che ha ripreso anche al Lincoln Center Festival. Ha partecipato, inoltre, per la seconda estate consecutiva, alla Wolf Trap Opera dove ha interpretato il ruolo di Sesto in *Giulio Cesare*. Ha cantato la *Nona Sinfonia* di Beethoven all'Aspen Music Festival. Nata a Montréal, diplomata alla Juilliard School (2010), e alla Rice University (2012), ha completato la sua formazione al Banff Centre, all'Aspen Opera Theatre, al Merola Opera Program, alla Wolf Trap Opera ed alla Houston Grand Opera Studio.