



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Fabrizio Ruggero - *maestro concertatore e direttore*

Nato a Tempio Pausania, ha intrapreso gli studi musicali al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari, conseguendo il diploma in Musica corale, Direzione di coro e Pianoforte. Ha frequentato i corsi di composizione sotto la guida di Vittorio Montis, Franco Oppo, Gian Piero Cartocci e ha conseguito il diploma di secondo livello in Direzione d’orchestra con Paolo Arrivabeni, Sandro Sanna, Angelo Guaragna e Aldo Tarchetti. Si è perfezionato a Firenze alla Florence Symphonietta con Piero Bellugi, a Lecce alla Fondazione ICO “Tito Schipa”, a Berlino all’International masterclass con Lior Shambadal ed a Liegi con Paolo Arrivabeni. Ha seguito uno *stage* di perfezionamento come maestro collaboratore ed assistente alla direzione d’orchestra

all’Ente Concerti “Marialisa de Carolis” di Sassari nelle seguenti opere: *Roméo et Juliette* di Gounod, *Le nozze di Figaro* di Mozart, *Il signor Bruschino* di Rossini, *Nabucco* di Verdi. Nell’ambito del laboratorio lirico promosso dal Conservatorio di Cagliari ha diretto le opere *La serva padrona* di Pergolesi e *Il servo padrone* di Aldo Tarabella. Vincitore di selezione al Teatro Lirico di Cagliari, nel 2013 è stato assistente di Anthony Bramall per l’opera *I Shardana* di Ennio Porrino. È stato invitato, nel 2015 nel medesimo teatro, per la produzione di *La Jura* di Gavino Gabriel. Ha diretto concerti sinfonico-corali per le seguenti istituzioni: Festival Mozartiano, Festival internazionale di musica contemporanea, Festival dell’Accademia Musica Euromediterranea, Orchestra della Società dei Concerti di Cagliari, Ensemble Villa Aurora, Ensemble Palestrina, Orchestra Ellipsis, Orchestra della Fondazione Tito Schipa di Lecce, Opera Royal de Wallonie di Liegi, Teatro Lirico di Cagliari, Berlin Sinfonietta.