

## **Daniela Cappiello**

Diplomata in canto con lode e menzione speciale al Conservatorio di Salerno, si è specializzata al Conservatorio di Ferrara con Cinzia Forte. È risultata vincitrice di numerosi concorsi internazionali, tra i quali il Pasquale Pappano di Benevento, Toti Dal Monte di Treviso, Santa Chiara di Napoli e Maria Caniglia di Sulmona. Come vincitrice del Toti Dal Monte ha debuttato nel ruolo di Lisa nella *Sonnambula* diretta da Francesco Ommassini a Treviso, poi in scena a Ferrara e Ravenna.

È stata la Regina della Notte in *Die Zauberflöte* al Teatro Filarmonico di Verona, al Teatro Duse di Bologna e al Comunale di Modena, Adina nell'*Elisir d'amore* al Festival Illica di Castell'Arquato, Suor Genovieffa in *Suor Angelica* a Torre del Lago, Gilda in *Rigoletto* a Busseto, Copparo e al Regio di Parma, Elvira nell'*Italiana in Algeri* a Treviso e Ferrara. Ha interpretato con successo *La campana sommersa* (Rautendelein) al Teatro Lirico di Cagliari, *L'elisir d'amore* a Bologna, *Le nozze di Figaro* a Salsomaggiore Terme e ha tenuto concerti lirici a Bergamo, Piacenza, Bologna e Ferrara. Si segnalano inoltre *Suor Angelica* (Suor Osmina) al San Carlo di Napoli, *La bohème* (Musetta) a Torre del Lago, *Sogno di una notte di mezza estate* a Ravello con l'Orchestra della RAI di Torino diretta da James Conlon, *Falstaff* al Lirico di Cagliari, *Die Entführung aus dem Serail* (Blonde) a Ferrara, Treviso e Napoli, *Carmen* (Frasquita) alle Terme di Caracalla, *Stabat Mater* di Pergolesi a Ravello, un concerto lirico al fianco di Gianluca Terranova a Efeso con il Teatro dell'Opera di Izmir, *L'Olimpiade* di Leo a Napoli.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)