

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2017

L'OPERA NELLA MEMORIA: LE EDIZIONI CAGLIARITANE DEL PASSATO

Le nozze di Figaro di Wolfgang Amadeus Mozart
prima rappresentazione Vienna, Burgtheater, 1 maggio 1786

Teatro Massimo

Stagione lirica

9-11 aprile 1964

interpreti Ugo Trama (*Conte di Almaviva*), Nicoletta Panni (*Contessa di Almaviva*), Adriana Martino (*Susanna*), Renato Capecchi (*Figaro*), Stefania Malagù (*Cherubino*), Vittoria Mastropaolo (*Marcellina*), Leonardo Monreale (*Don Bartolo*), Giuseppe Nait (*Don Basilio*), Ezio De Giorgi (*Don Curzio*), Carmen Repetto (*Barbarina*), Emilio Salvoldi (*Antonio*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Carlo Felice Cillario

maestro del coro Vittorio Barbieri

regia Enrico Frigerio

scene Sormani

costumi Casa d'Arte Cerratelli

coreografia Rya Teresa Legnani

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica

2-5-7-11 dicembre 1990

interpreti Angelo Romero (*Conte di Almaviva*), Maria Luisa Garbato (*Contessa di Almaviva*), Amelia Felle (*Susanna*), Alberto Rinaldi (*Figaro*), Elena Zilio (*Cherubino*), Monica Tagliasacchi (*Marcellina*), Stefano Rinaldi Miliani (*Don Bartolo*), Florindo Andreolli (*Don Basilio*), Mauro Buffoli (*Don Curzio*), Loredana Putzolu (*Barbarina*), Claudio Giombi (*Antonio*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Hans Graf

maestro del coro Giorgio Kirschner

maestro al cembalo Enrico Di Maira

regia Vittorio Patané

scene Pierluigi Piantanida, realizzate dal Laboratorio dell'Istituzione

costumi Arrigo

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

27-29-31 gennaio, 2 febbraio 1997

interpreti Davide Damiani (*Conte di Almaviva*), Lella Cuberli (*Contessa di Almaviva*), Mariangela Spotorno (*Susanna*), Stefano Rinaldi Miliani (*Figaro*), Francesca Franci (*Cherubino*), Anja Kampe (*Marcellina*), Franco De Grandis (*Don Bartolo*), Oslavio Di Credico (*Don Basilio*), Antonio Siragusa (*Don Curzio*), Elisabetta Scano (*Barbarina*), Giuseppe Riva (*Antonio*), Tiziana Zedda (*Prima contadina*), Loredana Aramu (*Seconda contadina*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Lü Jia

maestro del coro Sandro Sanna

maestro al cembalo Richard Barker

regia Daniele Abbado

scene e costumi Luigi Perego

luci Luigi Saccomandi

nuovo allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari, in collaborazione con l'Ente Concerti "Marialisa de Carolis" di Sassari

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

22-23-25-27-29 giugno, 1 luglio 2012

interpreti Ugo Guagliardo (22-27-29-1)/Laurent Kubla (23-25) (*Conte di Almaviva*), Esther Andaloro (22-27-29-1)/Lada Kyssykova (23-25) (*Contessa di Almaviva*), Maria Grazia Schiavo (22-27-29-1)/Manuela Bisceglie (23-25) (*Susanna*), Domenico Balzani (22-27-29-1)/Maurizio Lo Piccolo (23-25) (*Figaro*), Annalisa Stroppa (*Cherubino*), Giovanna Donadini (*Marcellina*), Carmine Monaco (*Don Bartolo*), Krystian Adam (*Don Basilio/Don Curzio*), Arianna Donadelli (*Barbarina*), Gionata Gilio (*Antonio*), Graziella Ortu (*Prima contadina*), Sara Lasio (*Seconda contadina*)

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore Hubert Soudant

maestro del coro Marco Faelli

maestro al cembalo Riccardo Leone

regia Marina Bianchi

scene Sabrina Cuccu

costumi Beniamino Fadda

luci Giuseppe Di Iorio

movimenti coreografici Tiziana Colombo

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari