

**Daniele Loddo**

Diplomato in oboe al Conservatorio di Cagliari, si è perfezionato presso la Scuola di Musica di Fiesole e all'Accademia Chigiana di Siena. Ha suonato con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra Internazionale d'Italia e il Mozarteum di Salisburgo. Vincitore del concorso per oboe barocco a Guastalla, ha tenuto svariati concerti in Europa.

Ha intrapreso lo studio del canto lirico nel 1995 a Modena con Angelo Bertacchi. Nel 1996 ha iniziato la sua collaborazione con il Coro del Teatro Lirico di Cagliari, divenendo elemento stabile nel 1999.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)