



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Daniele Terenzi - Mongibello (baritono)**

Giovane promessa della lirica, inizia gli studi all'Accademia Interamnense ed al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, per specializzarsi poi al Centre de Perfeccionament "Placido Domingo" al Palau de les Arts "Reina Sofia" di Valencia e all'Opera Studio del Maggio Musicale Fiorentino. Tra gli impegni degli esordi si ricordano: Giorgio Germont in *La Traviata* a Roma; la partecipazione alla 23a edizione di "La grande lirica sotto le stelle" (2013) a Nettuno, dove riceve il Premio internazionale "Enrico Caruso"; Figaro in *Il Barbiere di Siviglia* con l'Associazione Europa Incanto al Teatro Comunale Mario del Monaco di Treviso ed al Teatro Valle di Roma. È stato quindi nuovamente Germont in *La Traviata* a Roma (Teatro Argentina), Figaro in *Il Barbiere di Siviglia* e Papageno in *Die Zauberflöte* al Teatro Duse di Bologna ed al Teatro Luciano Pavarotti di Modena con la compagnia teatrale Fantateatro. A Tirana viene applaudito in *Le nozze di Figaro* e in *Don Giovanni* dove debutta nei ruoli di Figaro mozartiano e Leporello. Ha inoltre preso parte ad un Gala

al Teatro Regio di Parma con l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini. Recentemente è stato Fiorello in *Il Barbiere di Siviglia* nel circuito marchigiano ed alle Terme di Caracalla per la stagione estiva del Teatro dell'Opera di Roma, Dandini in *La Cenerentola* al Comunale di Modena, Malatesta in *Don Pasquale* in scena all'Auditorium di Tenerife, Schaunard in *La Bohème* in *tournee* prima a Mumbai e poi in Corea con l'Opera di Firenze. I prossimi impegni prevedono Papageno in *Die Zauberflöte* in *tournee* in Italia (Bergamo, Como, Brescia, Cremona, Pavia) e poi Germont in *La Traviata* all'Opera di Tenerife.