



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Fabio Rossi** - Poliziano di nascita, studia filosofia, musica e comunicazione. Approda giovanissimo prima in televisione e poi in teatro al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Debutta nel 1992 in *L'histoire du soldat* per la regia di U. Becker. Disegna luci per l'opera, la prosa e la danza, ma anche per grandi eventi ed installazioni di "Son et lumière". Ha collaborato come direttore della fotografia per la RAI. Fra i suoi lavori si ricordano: *Faust* al Ravenna Festival, *Il Barbiere di Siviglia*, *Don Giovanni*, *Lucia di Lammermoor*, *Falstaff*, *L'Européenne* al Teatro di

San Carlo di Napoli, *Fidelio* al Teatro Lirico di Cagliari, *Rigoletto*, *La Traviata* e *Il Trovatore* al Teatro Nacional de São Carlos di Lisbona, *La gazzetta* al Rossini Opera Festival di Pesaro, *Lucrezia Borgia* al Teatro Euskalduna di Bilbao, *Rigoletto* al Teatro Nazionale di Iasi (Romania). Collabora con molti registi e coreografi fra cui: Micha van Hoecke, Luca Ronconi, Leo De Berardinis, Valerio Festi, Robert Carsen, Denis Krief, Cristina Mazzavillani Muti, Cinzia Mela, David Lescot, Marco Carniti, Marco Spada, Carlus Padrissa. Per alcuni anni ha lavorato al Teatro Comunale di Modena. Importanti aziende del settore, quali Rosco e ADB, hanno richiesto la sua collaborazione per lo sviluppo ed il perfezionamento di sistemi di illuminazione per lo spettacolo. Il suo lavoro è stato oggetto di una tesi di laurea.