

Graziella Ortu

Diplomata in canto al Conservatorio di Cagliari sotto la guida di Maria Casula ed Elisabetta Scano, si è perfezionata con Giusy Devinu, Renata Scotto, Paula Keller Scalera.

Tra le sue prime esecuzioni solistiche si ricordano il *Gloria* di Vivaldi, la *Messa da Requiem* di Jommelli (prima esecuzione in Italia in tempi moderni), la *Messa in do maggiore* di Beethoven e la *Missa longa* di Mozart. Per il Conservatorio di Cagliari ha interpretato Susanna nelle *Nozze di Figaro*.

Dal 1999 è membro del Coro del Teatro Lirico di Cagliari, dove ha fatto parte del cast di *Les dialogues des Carmélites* (Carmelitana), *La vida breve* (Venditrice), *A Village Romeo and Juliet* (Gingerbread Woman), *Sogno di una notte di mezz'estate* (Primo elfo, direzione di Rafael Frühbeck de Burgos), *Turandot* (Prima ancella), *Chérubin* (una Manola). Nel 2003 ha eseguito come solista del coro una selezione di brani da *Porgy and Bess* di Gershwin con la New York Philharmonic Orchestra diretta da Lorin Maazel. Le sue interpretazioni solistiche includono: la *Petite Messe solennelle* di Rossini, il *Requiem* di Mozart, *Die Zauberflöte* (Pamina), *L'elisir d'amore* (Adina), *Don Pasquale* (Norina), *Cavalleria rusticana* (Lola), *La traviata* (Annina e Violetta), *Orfeo all'inferno* (Euridice), *Turandot* (Prima Ancella), *La vedova allegra* (Grisette), *Chichester Psalms* di Bernstein.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)