

Federica Cubeddu

Specializzata a Milano col soprano Tiziana Fabbricini, ha seguito corsi e masterclass con Francesco Piccoli, Elisabetta Scano e Bernadette Manca di Nissa presso il Conservatorio di Cagliari, dopo aver conseguito la laurea in Filosofia. Si è aggiudicata il premio speciale della giuria al 34° Concorso Internazionale Lirico Premio Boni di Brescia.

Ha affrontato dapprima il repertorio musicale barocco interpretando *Il festino nella sera del giovedì grasso avanti cena* di Adriano Banchieri, *Rappresentazione di Anima et di Corpo* di Emilio de' Cavalieri e *Jephte* di Giacomo Carissimi (Figlia di Jephthe) a Sassari.

A Cagliari è stata Fiordiligi in *Così fan tutte* con la regia di Maria Paola Viano (Galleria Comunale d'Arte), si è esibita insieme al violoncellista Mario Brunello (Teatro Massimo), ha cantato come solista nella *Mass of the Children* di John Rutter e nel *Magnificat* di Vivaldi (Auditorium del Conservatorio). Con l'Orchestra Teatro e Musica di Sassari ha eseguito diverse Messe di Mozart. Recentemente ha interpretato Una Contadina nelle *Nozze di Figaro* al Teatro Lirico di Cagliari.

Ha collaborato con alcuni ensemble madrigalistici diretti da Mario Fulgoni, Antonio Sanna e Riccardo Leone, con i quali si è aggiudicata premi internazionali e ha inciso due cd per l'etichetta Bongiovanni e L'Accademia musicale Brunelli.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)