

Denis Krief

Regista, scenografo, costumista, *light designer*, ha vissuto a Roma per trent'anni e attualmente risiede a Berlino. Di formazione cosmopolita, ha studiato musica a Parigi e si è formato alla scuola italiana di regia, riservando grande attenzione al teatro d'opera tedesco e di prosa russo, e dedicandosi sia al repertorio classico che a quello contemporaneo.

Ha lavorato nei maggiori teatri in Italia e all'estero, firmando gli allestimenti di numerosi titoli, spesso in prima esecuzione: *La clemenza di Tito* e *Morte di Klinghoffer* a Ferrara; *Benvenuto Cellini* a Parigi; *Der Ring des Nibelungen* a Karlsruhe; *Prova d'orchestra*, *A Midsummer Night's Dream*, *Ruřalka* e *Turandot* a Roma; *Moses und Aron* a Palermo; *Un ballo in maschera* e *Linda di Chamounix* a Bologna; *Parsifal* e *Maria Stuarda* a Venezia; *Lucia di Lammermoor*, *Aida*, *Il barbiere di Siviglia*, *Die Walküre* ed *Elena egizia* al Lirico di Cagliari; *Nabucco* a Verona; *Luisa Miller* a Parma, Torino e Bilbao; *Turandot* a Venezia e Napoli; *Il diario di uno scomparso*, *Il trionfo del Tempo e del Disinganno*, *La madre del mostro*, *La fede ne' tradimenti*, *La colombe*, *Canto d'amore e di morte dell'alfiere Christoph Rilke* e *Kafka Fragmente* a Rimini; *Turandot* di Puccini a Karlsruhe e Tokyo; *The First Emperor* e *Water Passion* del compositore premio Oscar Tan Dun a Saarbrücken e a Rimini; *La dama di picche* a Torino; *Die Frau ohne Schatten* e, con la Staatskapelle Dresden diretta da Christian Thielemann, *Das Rheingold* a Tokyo; *Carmen* a Poznan; *Il trovatore* a Padova; *Alzira* a San Gallo; *Il barbiere di Siviglia* a Bari con Lorin Maazel; *Orfeo ed Euridice* e *La rondine* a Firenze; *The Fairy Queen* a Ravello; *Hänsel und Gretel* a Wuppertal.

L'elenco dei dvd pubblicati comprende *I Capuleti e i Montecchi*, *Parsifal*, *Maria Stuarda*, *Lucia di Lammermoor* (Cagliari), *Nabucco*, *Luisa Miller*. Nel 2000 ha ricevuto il Premio Abbiati quale migliore regista per le *Turandot* di Puccini e Busoni, *Carmen* e *Lucia di Lammermoor*, quest'ultima prodotta dal Lirico di Cagliari.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)