

Mikheil Sheshaberidze

Nato a Kaspi in Georgia, ha studiato canto al Conservatorio di Tbilisi. Nel 2012 ha debuttato nei ruoli di Pinkerton in *Madama Butterfly* diretta da Paolo Olmi, Don José in *Carmen*, Cavaradossi in *Tosca*, Roberto nelle *Villi* e Foresto in *Attila*. Nel 2012 si è aggiudicato il terzo premio al Concorso Lirico Internazionale La Città Sonora a Cinisello Balsamo.

Nell'estate 2014 è stato ancora Don José presso l'Ente Luglio Musicale Trapanese. Successivamente ha cantato Don Alvaro nella *Forza del destino* al Teatro Regio di Parma per il Festival Verdi, Claudio in *Das Liebesverbot* al Teatro Verdi di Trieste e al Teatro Real di Madrid, Ismaele in *Nabucco* a Trieste, Don José in *Carmen* e Pinkerton in *Madama Butterfly* sotto la direzione di Gianluca Martinenghi a Spalato.

Nel 2016 ha debuttato con successo all'Arena di Verona nei ruoli di Don José e Radames accanto ad artisti di fama internazionale, ottenendo la riconferma per *Tosca* e *Norma* nella stagione invernale. Nel 2017 ha cantato Canio in *Pagliacci* e Turiddu in *Cavalleria rusticana* a Seul, Ismaele in *Nabucco* e Cavaradossi in *Tosca* all'Arena di Verona, Dick Johnson nella *Fanciulla del West* al Teatro del Giglio di Lucca, Radames in *Aida* all'Estonian National Opera di Tallinn, nuovamente Turiddu al Tbilisi Paliashvili Opera House.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)