



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Giovanni Guagliardo - Sonora (baritono)

Dopo il debutto nel 2001 al Taormina Opera Festival, ha calcato i palcoscenici di numerosi teatri tra quali: Opera di Roma, Massimo di Palermo, Verdi di Trieste, Giglio di Lucca, Carlo Felice di Genova, Sociale di Mantova, Lirico di Cagliari, Michajlovskij di San Pietroburgo, Massimo Bellini di Catania, Filarmonico di Verona, Municipale di Piacenza, Regio di Parma, delle Muse di Ancona, Principal di Palma di Maiorca, Staatsoper di Amburgo, Scala di Milano. Ha cantato con direttori d'orchestra tra i quali: Bruno Campanella, Daniel Harding, Eve Queler, Daniel Oren, Marc Soustrot, Bruno Bartoletti, Hubert Soudant, Myung-Whun Chung, Roberto Abbado e con prestigiosi registi come: Maurizio Scaparro, Keita Asari, Filippo Crivelli, Giuliano Montaldo, Calixto Bieto, Lamberto Puggelli,

Giancarlo Del Monaco, Gilbert Deflo, Pier Luigi Pizzi. Ha interpretato i ruoli di: Ping in *Turandot* al Palacio de la Opera di La Coruña, Sulpice in *La fille du régiment* all'Opera di Roma, Marcello in *La Bohème* al Massimo di Palermo, Malatesta in *Don Pasquale* in Florida, Gualtiero nell'*Edgar* alla Carnegie Hall di New York, Lescaut in *Manon Lescaut* a Torre del Lago, Don Diego in *L'Africaine* con l'Opera Orchestra di New York, *Lakmé* (Frederick) a Palma de Maiorca, *Madama Butterfly* (Sharpless) all'Hamburgische Staatsoper, *Francesca da Rimini* (Ostasio) al Teatro Verdi di Trieste, Terzaghi in *Mameli* di Leoncavallo al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, *Turandot* (Ping) al Carlo Felice di Genova, *Andrea Chénier* (Mathieu) all'Auditorium Verdi di Milano, *La battaglia di Legnano* (Marcovaldo) al Verdi di Trieste, *Pagliacci* (Silvio) a Vero Beach in Florida, *Requiem* di Faurè al Bellini di Catania, Sonora in *La fanciulla del West* a Torre del Lago (dvd con Daniela Dessi), Marullo in *Rigoletto* in tournée al National Centre for Performing Arts a Pechino con il Teatro Regio di Parma, Marcello in *La Bohème* al Teatro Lirico di Cagliari e Montano in *Otello* al Théâtre des Champs Elysées di Parigi. Recentemente ha debuttato Leporello in *Don Giovanni* al Teatro della Fortuna di Fano, Alfio in *Cavalleria rusticana* al Michajlovskij Theatre di San Pietroburgo e Guglielmo in *Così fan tutte* al Teatro Lirico di Cagliari ed ha interpretato nuovamente *Turandot* (Ping) al Festival Puccini di Torre del Lago, *Carmen* (Morales) al Palacio Euskalduna di Bilbao, *Madama Butterfly* (Sharpless) e *Manon Lescaut* al Teatro Massimo Bellini di Catania, *Turandot* (Ping) al Teatro Lirico di Cagliari, *La Bohème* (Marcello) al Taormina Opera Festival e *Turandot* (Ping) e *La fanciulla del West* alla Carolina Opera di Charlotte. Prossimamente interpreterà *La fanciulla del West* a Livorno, Lucca, Pisa, Ravenna e Modena. Nato a Siracusa nel 1992, si diploma alla Scuola d'Arte Drammatica Giusto Monaco (Accademia dell'INDA). Qui ha la possibilità di studiare recitazione con Mauro Avogadro, Maurizio Donadoni, Graziano Piazza, Gabriele Lavia e altri grandi nomi del teatro italiano contemporaneo. Dal 2014 comincia a studiare canto con Salvatore Fisichella, a Catania. Nel 2016 si laurea in lettere moderne all'Università degli Studi di Catania e in novembre, ad Augusta, conosce Marcello Giordani con cui prosegue i suoi studi di canto all'Accademia YAP. Il 30 dicembre si esibisce nel concerto inaugurale del Teatro Comunale di Siracusa e, nel gennaio 2017, al Concerto "Giordani and Friends", con l'Orchestra del Teatro Massimo Bellini, insieme a Marcello Giordani e ad altri giovani cantanti esordienti. Nel febbraio 2017 canta prima al Teatro Donnafugata di Ragusa Ibla, poi al Teatro Comunale di Avola, mentre a marzo è Dandini, in una riduzione per le scuole di *La Cenerentola*, prodotta dall'Accademia YAP. In aprile partecipa a Modena alla *masterclass* Appennino InCanto, incentrata sul repertorio rossiniano, specializzandosi con Angelo Gabrielli e Bruno Praticò. Qui partecipa alla



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

messinscena di una riduzione per bambini di *La Cenerentola* sempre nei panni di Dandini. In giugno vince il Premio “Giovane Talento” al Concorso Internazionale per cantanti lirici “Adriana Maliponte”. Ad agosto 2017 debutta ad Augusta in *Pagliacci* nel ruolo di Silvio, per una produzione YAP, insieme a Marcello Giordani (Canio) e Sharon Azrieli (Nedda). Ad agosto è a Sestola e a Piteglio, per l’edizione 2017 del Festival Appennino InCanto, dove si perfeziona sotto la guida di Angelo Gabrielli e Mario Cassi e partecipa a *Rigoletto* in forma di concerto a Fanano.