

Francesca Paola Geretto

Soprano lirico puro, nel 2009 si è diplomata brillantemente presso il Conservatorio di Vicenza sotto la guida di Elisabetta Tandura. Nel 2012 ha frequentato un master di Alto Perfezionamento Vocale tenuto da Mariella Devia, che le ha permesso di interpretare Adina nell'*Elisir d'amore*. Attualmente si perfeziona con Luciana D'Intino. Vincitrice nel 2013 del concorso per ruoli LTL Opera Studio, ha debuttato come Maria Rosaria in *Napoli milionaria!* di Nino Rota a Lucca, Livorno e Pisa. Nel 2014 è stata tra i vincitori del progetto EOS (Ensemble Opera Studio) presso il Teatro Carlo Felice di Genova, dove ha cantato nei ruoli della Contessa di Almaviva nelle *Nozze di Figaro*, Adina, Berta nel *Barbiere di Siviglia*, Micaela in *Carmen*. In seguito si è esibita con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice per le Serate Musicali presso il Teatro Dal Verme di Milano. Nel 2016 ha interpretato il Secondo Elfo nella *Campana sommersa* di Respighi al Teatro Lirico di Cagliari per la regia di Pier Francesco Maestrini e la direzione di Donato Renzetti.

Ha ricevuto inoltre il premio Waiting for Pulzella D'Orleans a Milano nel 2015 e grazie alla vittoria del Premio Wagner nel 2017 ha partecipato come borsista al Bayreuther Festspiele.

Dal 2016 è corripetitore nella classe di canto del Conservatorio di Udine.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)