

Enrico Zara

Dopo aver frequentato i primi due anni di conservatorio a Cagliari e a Bologna, ha proseguito lo studio del canto lirico con Giusy Devinu, Gianluca Belfiori Doro, Gianni Mastino e attualmente con Gioacchino Gitto. Nel 2007 si è laureato in Musicologia e Beni Musicali all'Università La Sapienza di Roma con una tesi sulla regia d'opera di Luchino Visconti.

Nel 2013 ha intrapreso la carriera solistica al Teatro Lirico di Cagliari, interpretando Gastone nella *Traviata*, Un Pastore sardo, La Vedetta e Un altro guerriero nei *Shardana* di Ennio Porrino, Diécu Fasciola nella *Jura* di Gavino Gabriel, Kromow nella *Vedova allegra*, Parpignol nella *Bohème*, Dottor Cajus in *Falstaff*, Mister Dollar, Il Buffone e Un medico nella *Bella dormente nel bosco* di Respighi, Altoum e Il Principe di Persia in *Turandot*, Matteo Borsa in *Rigoletto* e lo scorso novembre Un ragazzo del popolo e Un uomo fuori scena nella prima esecuzione europea della *Ciocciara* di Marco Tutino. Recentemente ha cantato nel ruolo di Altoum in *Turandot*, opera inaugurale della stagione dell'Ente Concerti Marialisa De Carolis di Sassari.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)