



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Silvia Poletti - Nata a Firenze, inizia la sua passione per la danza verso i nove anni, dopo aver visto, in televisione, *Il lago dei cigni* con Rudolf Nureyev e Margot Fonteyn. Ben presto si accorge di poter “calcare il palcoscenico” in un modo alternativo ed inizia a scrivere di danza, parallelamente agli studi in Lettere Antiche che la portano alla laurea in Letteratura Latina. La passione per la danza però prevale e la conducono, tra le altre cose, a collaborare con quotidiani (attualmente “Corriere Fiorentino”/“Corriere della Sera”) e *magazine* specializzati in Italia ed all'estero; curare saggi e conferenze per *festival* e teatri italiani ed internazionali; tenere corsi e seminari di storia della danza all'Università degli Studi di Urbino; scrivere monografie e collaborare a libri di storia della danza. Nel biennio 2008-2009 fa parte della Commissione Consultiva per la Danza del MIBAC. Collabora, dal 1986, con la rivista “Danza&Danza”.