



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Giovanni Chiamonte - *contrabbasso*

È professore d'orchestra al Teatro Lirico di Cagliari dal 2007. Di origine genovese, si avvicina alla musica giovanissimo con lo studio del pianoforte. Successivamente, rivolge il suo interesse agli strumenti ad arco, sviluppando da subito la sua passione per il contrabbasso, di cui approfondisce lo studio al Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini" di Genova sotto la guida di Edgardo Zoccoli, Andrea Lumachi e poi di Franco Pianigiani, diplomandosi nel 2000. In breve tempo consegue l'idoneità all'Orchestra Giovanile del Mediterraneo, all'Orchestra Giovanile Italiana ed infine all'Accademia del Teatro alla Scala, dove decide di perfezionare i suoi studi. Esordisce con le orchestre del territorio ligure quali, fra le altre: Filarmonica Giovanile Genovese, Orchestra Regionale Ligure, Filarmonica di Chiavari, Columbus Orchestra, estendendo progressivamente la propria attività a collaborazioni con: Orchestra Classica di Alessandria, Rondò Veneziano, Camerata Strumentale Città di Prato. Nel corso della sua carriera ha collaborato e collabora come contrabbasso di fila con: Orchestra della Svizzera Italiana, Filarmonica della Scala, Filarmonica Arturo Toscanini, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova; invece come primo contrabbasso e fila con: Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Orquestre Philharmonique de Monte-Carlo, Orchestra Arturo Toscanini, Orchestra Pomeriggi Musicali, Orchestra Sinfonica di Sanremo. Con la maggior parte di queste compagnie ha partecipato a *tournee* internazionali negli Stati Uniti, in Giappone, Cina, Russia ed Europa, sotto la guida di prestigiosi direttori, quali: Lorin Maazel, Georges Prêtre, Mstislav Rostropovich, Riccardo Muti, Gianandrea Noseda, Alain Lombard. Si distingue anche come solista. Nel 2011 vince la 7° edizione del Premio "Carlo Capriata", dedicata al contrabbasso. Ha costantemente conseguito idoneità e segnalazioni come primo contrabbasso e fila nei più prestigiosi teatri lirici ed orchestre italiane. La più recente, nel 2013, è l'idoneità al Concorso per primo contrabbasso al Teatro Comunale di Bologna. Parallelamente alla carriera in orchestra, ha svolto e svolge un'intensa attività concertistica con formazioni cameristiche in Italia ed all'estero: Orchestra Bailam, Magnasco Quintet, Shardana Quintet, Ensemble Hyperion, Ensemble ContraMilonga, nonché con il fisarmonicista Richard Galliano, in occasione del Summer Music Festival di Serravalle (2013). Dal 2014 fa parte del Novafonic Quartet, formazione costituita da solisti e prime parti di importanti orchestre, proponendo un repertorio contemporaneo d'ispirazione piazzolliana e jazz. Ha all'attivo diverse incisioni, sia per produzioni di spettacoli di prosa per il Teatro della Tosse di Genova, sia per il Cinema e Mediaset all'Orange Studio di Genova. Suona un contrabbasso anonimo italiano della fine del '700.