

Francesco Cardinale

Nato a Bari, ha compiuto gli studi di canto con Biagio Grimaldi. Nel 1985 è entrato a far parte del Coro del Teatro Petruzzelli, dove ha lavorato per un decennio. Ha quindi collaborato con altri teatri e festival italiani, tra i quali il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro Massimo Bellini di Catania, il Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, il Teatro Comunale di Lecce e il Teatro Rendano di Cosenza.

Attualmente fa parte del Coro del Teatro Lirico di Cagliari, dove ha ricoperto i ruoli di Monsieur Javelinot nei *Dialogues des Carmélites* di Poulenc con la direzione di Julian Kovatchev e la regia di Alberto Fassini (2000), Un usciere di corte in *Rigoletto* con la direzione di Zsolt Hamar e la regia di Alberto Fassini (2003), il Sergente dei doganieri nella *Bohème* con la direzione di Renato Palumbo e la regia di Lorenzo Mariani (2003), Maestro Spinelloccio in *Gianni Schicchi* con la direzione di Maurizio Colasanti e la regia di Thomas Moschopoulos (2012), Secondo prigioniero in *Fidelio* (2012), Montano in *Otello*. Ha interpretato inoltre la *Messa* di Stravinskij con l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico diretti da Marco Guidarini.

Nel 2016 è stato Un contadino in *Pagliacci*, opera diretta da Hirofumi Yoshida in tournée in Giappone.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)