

**Enrico Di Maira**

Nato a Trieste, si è diplomato in pianoforte al Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano, dove ha proseguito la sua formazione musicale, studiando composizione con Bruno Bettinelli e Nicolò Castiglioni.

È stato maestro collaboratore all'Arena di Verona, al Teatro alla Scala di Milano e, dal 1984, al Teatro Lirico di Cagliari, dove, dal 1997 agli inizi del 2005, ha ricoperto il ruolo di Aiuto maestro del coro.

È docente di Pratica della lettura vocale e pianistica nel corso di Didattica della musica del Conservatorio di Cagliari.

Si occupa di voci bianche, prepara e dirige il Coro di voci bianche del Conservatorio G. P. da Palestrina di Cagliari che segue ormai da 20 anni.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)