

## **Marta Mari**

Nata a Brescia, dopo i primi studi di pianoforte con Roberto Bellini, si è laureata con il massimo dei voti in canto con Cristina Pastorello presso il Conservatorio di Brescia. Si è perfezionata con Raina Kabaivanska all'Accademia Chigiana di Siena e con Daniela Dessì. Si è aggiudicata il primo premio ai concorsi Salvatore Licitra, Spiros Argiris e Magda Olivero, il terzo premio ai concorsi Etta Limiti e Trofeo La Fenice (dove ha ricevuto anche il premio della critica Giacomo Puccini). Nel 2017, al Lirico di Cagliari, è risultata vincitrice del primo premio al Concorso Internazionale di Canto Lirico Giusy Devinu-Città di Cagliari.

Ha cantato all'École Polytechnique di Parigi, al Teatro Carlo Felice di Genova con Daniela Dessì e Fabio Armiliato, debuttando in *Madama Butterfly*, nelle *Nozze di Figaro* e *Suor Angelica*. In seguito ha cantato *L'amico Fritz* a Piacenza, Ravenna e Modena, *La bohème* (Mimi) e *Turandot* di Puccini (Liù) a Bari.

In ambito sacro ha eseguito il *Requiem* di Mozart, la *Passione secondo Matteo* e il *Magnificat* di Bach, *Ein deutsches Requiem* di Brahms, lo *Stabat Mater* di Pergolesi e il *Requiem* di Fauré a Verona, *La verità musicale della vita* di Giancarlo Facchinetti in prima mondiale nel Concerto in memoria di Sua Santità Paolo VI. Ha cantato a Mosca per l'Arena di Verona e, su invito del Teatro Grande di Brescia, davanti al Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Ha partecipato inoltre al Primo Gala Daniela Dessì, al fianco di artisti quali Fabio Armiliato, Barbara Frittoli, Luciana D'Intino, Juan Pons, diretta da Valerio Galli e Marco Boemi.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)