



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Sebastian Catana - Giovanni (baritono)**

Nato a Cluj (Romania), si sta consolidando come uno dei più interessanti baritoni verdiani della sua generazione. Dopo i primi studi musicali in patria, si trasferisce negli Stati Uniti, dove si perfeziona nei *training programs* della Seattle Opera e della Baltimora Opera e si classifica in numerosi concorsi americani ed europei. Nel 2001 avviene il suo debutto operistico come Thorè in *Les Huguenots* alla Carnegie Hall con la Opera Orchestra of New York, mentre nel 2003, come Schaunard in *La Bohème* diretta da Daniel Oren, è il debutto alla Metropolitan Opera, teatro con il quale collabora in seguito in numerose parti di fianco e dove sarà anche Valentin in *Faust*. Nel 2007 debutto in Europa come Paolo in *Simon Boccanegra* al Teatro Comunale di Bologna. Numerosi sono i grandi personaggi verdiani ai quali ha già dato vita: il protagonista in *Nabucco*

(West Palm Beach, Philadelphia, New Zeland, Francoforte, Stoccarda, Festival di Avenches, Bologna, Tel Aviv, Arena di Verona e Deutsche Oper Berlin) e *Macbeth* (Münchener Rundfunkorchester, Atene, Bratislava), Conte di Luna in *Il Trovatore* (Valencia sotto la guida di Zubin Mehta e Hong Kong), Miller in *Luisa Miller* (Lione, Torino, Malmö), Francesco Foscari in *I due Foscari* (Trieste, Toulouse, Santiago del Cile), Ezio in *Attila* (Festival Verdi di Busseto), Germont in *La Traviata* (Lausanne, Deutsche Oper Berlin), Don Carlo in *Ernani* (Dortmund Festival), Ford in *Falstaff* (Lausanne), Seid in *Il corsaro* (Washington Concert Opera). Fra i suoi impegni recenti e futuri figurano il debutto all'Opera Bastille come Scarpia in *Tosca*, Alfio in *Cavalleria rusticana* al Teatro Filarmonico di Verona, il protagonista in *Rigoletto* e Renato in *Un ballo in maschera* a Düsseldorf, Scarpia in *Tosca* e Germont in *La Traviata* al Festival di Savonlinna, Scarpia in *Tosca* ad Hong Kong e Bari, Demogorgon in *La donna serpente* a Torino, *Nabucco* a Caracalla, il debutto come Amonasro in *Aida* a Verona, ancora Francesco Foscari in *I due Foscari* al Concertgebouw di Amsterdam, Germont in *La Traviata* a Pittsburgh e all'Opera di Roma, il protagonista in *Rigoletto* a Trieste e a Santiago del Cile, *La Traviata* e *Tosca* con il Teatro Massimo a Palermo e nella *tournee* giapponese, *Nabucco* all'Arena di Verona, *La Gioconda* nel circuito emiliano e *Rigoletto* a Pittsfield.