



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Aquiles Machado - Michele (tenore)**

Venezuelano, richiesto dai teatri più prestigiosi al mondo, arricchisce recentemente il proprio repertorio di nuovi titoli verdiani come *Ernani* (Bilbao), *Un ballo in maschera* (Liegi) e *Simon Boccanegra* (Berlino e Zurigo). Al San Carlo di Napoli è stato Cavaradossi in *Tosca* con Maurizio Benini e Carlo in *I Masnadieri* con Nicola Luisotti, e al Regio di Parma, per il Festival Verdi 2011, Don Alvaro in *La forza del destino* con Gianluigi Gelmetti. Ha inoltre cantato *Norma* a Oviedo e Taormina,

*Lucia di Lammermoor* a Trieste, *La forza del destino* a Vienna, *Messa da Requiem* di Verdi a Copenaghen, *La Bohème* a Torre del Lago, Firenze e Valencia con Riccardo Chailly, *Tosca* a Pechino e Vienna, *La Gioconda* a Palermo e Roma, *Carmen*, *Un ballo in maschera*, e *I due Foscari* a Las Palmas, *Madama Butterfly* a Torre del Lago, *La forza del destino* a Vienna, *Norma* al Regio di Torino, *La Traviata* a Firenze, *Messa da Requiem* di Verdi al Comunale di Bologna ed in *tournee* a Mosca e poi di nuovo a St. Louis, Cincinnati, Lipsia. Aquiles Machado è stato protagonista di un Gala Verdiano al Teatro Massimo di Palermo, dove poi è tornato come Pollione in *Norma*, successivamente è stato Manrico in *Il Trovatore* al Festival di Macerata. Più recentemente ha interpretato: Roméo in *Roméo et Juliette* in scena a Liegi, Alfredo in *La Traviata* ad Oviedo e a Valencia diretto, in quest'ultima occasione, da Zubin Mehta; *I due Foscari* a Toulouse ed al fianco di Plácido Domingo a Barcellona; *La Bohème* alle Terme di Caracalla a Roma; *Don Carlo* e *La Traviata* al Bolshoi di Mosca; *Cavalleria rusticana* e *Rigoletto* a Pamplona; *Madama Butterfly* e *Carmen* a San Pietroburgo e di nuovo *Madama Butterfly* a Vienna; *Un ballo in maschera* a Tel Aviv con la direzione di Zubin Mehta; *La forza del destino* a Ginevra; *La vida breve* a Cincinnati; *Liederabend* a Tokyo; *Simon Boccanegra* e *Werther* a Las Palmas; *Madama Butterfly* al San Carlo di Napoli. Ha di recente interpretato *Messa da Requiem* di Verdi a Bolzano e Trento con l'Orchestra Haydn; *La Bohème* a Santiago; *La forza del destino* a Basilea; *Messa di Gloria* di Puccini a Bilbao; *Don Carlo* (protagonista) a Genova; *Werther* (protagonista) a Las Palmas; *Messa da Requiem* di Verdi a Bogotà; *Aida* al Teatro Petruzzelli di Bari; *Il Trovatore* ad Oviedo; *I Masnadieri* a Bilbao. I suoi progetti futuri includono: *La forza del destino* a Las Palmas; *La damnation de Faust* a Lisbona; *Tosca* a Liegi; *Messa da Requiem* di Verdi a San Sebastian e in *tournee* in Spagna.