



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Frank van Tongeren - primo ballerino

È nato ad Haarlem (Olanda). Ha iniziato a danzare a 8 anni e, a 10 anni, ha preso le prime lezioni professionali di balletto, prima all'Accademia Nazionale di Balletto di Amsterdam e poi al Conservatorio Reale di L'Aja. Nel 2008 ha ricevuto il Premio "Dansersfonds '79", una borsa di studio per giovani danzatori professionisti. Nel 2010 si è diplomato ed è entrato a far parte del Norwegian National Ballet, dove ha preso parte, tra gli altri, ai seguenti balletti: *Lo schiaccianoci*, *Voluntaries* (di Glenn Tedley), *Don Chisciotte*, *Sinfonia di Salmi* (di Jiří Kylián). Nel 2012 è entrato a far parte dell'Hong Kong Ballet, dove è stato promosso corifeo nel 2014. Tra gli altri balletti interpretati si ricordano: *Themes and Variations* (Balanchine), *Serenade* (Balanchine), *Lo schiaccianoci*, *Don Chisciotte*, *Castrati* (di Nacho Duato), *Shape of Glow* (Jorma Elo), *In Light and Shadow* (Krzysztof Pastor), *La vedova allegra*, *Il lago dei cigni*. Dal 2015 è solista del Balletto di Stato della

Georgia. Il suo repertorio include i seguenti ruoli: Principe Siegfried (*Il lago dei cigni*), Frondoso (*Laurencia*), il Principe Schiaccianoci (*Lo schiaccianoci*), Basilio (*Don Chisciotte*) e ruoli da solista nei balletti: *Serenade*, *Symphony in C* (coreografie di George Balanchine), *Petite Mort*, *Sarabande* (coreografie di Jiří Kylián), *Petite Cérémonie* (coreografia di Medhi Walerski). Ha preso parte a numerosi concorsi di balletto, ricevendo diversi premi, tra questi il Premio del Korea Ballet Foundation nel 2015 in occasione del Concorso Internazionale di Balletto della Corea.