

Moreno Patteri

Nato a Cagliari, dal 1997 canta nel Coro del Teatro Lirico di Cagliari, dove è entrato stabilmente nel 2000. Dopo l'esordio nel 2003 come solista nella *Petite Messe solennelle* di Rossini, ha cantato nel *Matrimonio segreto* a Genova e San Pietroburgo. Ha frequentato i Corsi di Musica Città delle Langhe, diretti da Ugo Benelli e Riccardo Marsano, durante i quali ha interpretato *Il barbiere di Siviglia* e *Gianni Schicchi*. Si è specializzato nel repertorio belcantistico, partecipando alle masterclass di Rockwell Blake a Torino (2014-2016).

Per il Teatro Lirico di Cagliari ha cantato da solista la *Petite Messe solennelle*, *Rosamunde* di Schubert, *Johannes-Passion*, *Herz und Mund und Tat und Leben* e *Magnificat* di Bach, *Vesperae solemnes de confessore* e *Requiem* di Mozart (direzione di Hubert Soudant e di Donato Renzetti), *Cantata per la morte dell'imperatore Giuseppe II* (direttore Umberto Benedetti Michelangeli) e *Fantasia in do minore* di Beethoven (direttore Roberto Abbado), *Chichester Psalms* di Bernstein (diretti da Donato Renzetti), *Messa* di Stravinskij, *La traviata* (Gastone, Alfredo), *La sonnambula* (Elvino), *L'elisir d'amore* (Nemorino), *Don Pasquale* (Ernesto), *La dama di picche* (Cerimoniere), *La bohème* (Parpignol), *I Shardana*, *La Jura*.

Come solista ha eseguito inoltre *Der Schauspieldirektor* di Mozart (direzione di Carlo Montanaro) a Sassari, la *Messa in si bemolle maggiore* di Schubert con il Coro del Collegium Kalaritanum, *Die Zauberflöte* (Monostatos) diretto da Maurizio Colasanti a Chieti e musiche di Liszt con il pianista Massimiliano Damerini a Torino.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)