



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Angelo Villari - Michele (tenore)

Nato a Messina, si diploma in canto lirico al Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma e, successivamente, si specializza alla Fondazione Toscanini con Alain Charles Billard. Vincitore del Primo Premio al Concorso Internazionale di Canto “Simone Alaimo, il Bel Canto” (2010), è finalista al Concorso “Puccini Festival” a Torre del Lago. Al Concorso “Il Bel Canto nella Valle dei Templi” di Agrigento vince il ruolo del Duca di Mantova in *Rigoletto* di Verdi. Debutta in opere quali: *Il filosofo di campagna* di Galuppi, *L’oca del Cairo* di Mozart, *Le convenienze ed inconvenienze teatrali* di Donizetti e *Mosè in Egitto* di Rossini. Nel 2007 prende parte a *Luisa Miller* di Verdi, diretta da Donato Renzetti, al Festival Verdi di Parma e, successivamente, sempre al Teatro Regio, si esibisce in *Szenen aus Goethes Faust* di Schumann, *Il Corsaro* e *Lucia di Lammermoor*. Per la stagione estiva dell’Emilia Romagna Festival è protagonista in *Messa da Requiem* di Verdi e a Tivoli canta *Petite Messe solennelle* di Rossini. Tra gli impegni passati si ricordano: *Cavalleria rusticana* (Turiddu) a Lecce e al Teatro Argentina di Roma; *Attila* (Foresto) a Rovereto; *Il Trovatore* (Manrico) al Festival Donizetti di Bergamo. Grande successo riscuote la sua interpretazione del ruolo di Torbeno nella nuova produzione di *I Shardana* di Ennio Porrino al Teatro Lirico di Cagliari, per la regia di Davide Livermore e la direzione di Anthony Bramall. Lo spettacolo è stato pubblicato in dvd da Dynamic. Ha debuttato in *Madama Butterfly* (Pinkerton) all’Opera di Lubeca ed ha inaugurato il Festival della Valle d’Itria di Martina Franca interpretando il ruolo principale in *La donna serpente* (Altidòr) di Casella con la bacchetta di Fabio Luisi. Ha recentemente cantato il ruolo di Maurizio in *Adriana Lecouvreur* nei teatri del Circuito Lirico Lombardo (Como, Pavia e Cremona), ed è stato protagonista in *Madama Butterfly* a Bari, al Regio di Parma ed alle Terme di Caracalla per la stagione estiva dell’Opera di Roma. Particolarmente apprezzata è stata la sua interpretazione in *Guglielmo Ratcliff* di Mascagni andato in scena al Festival di Wexford; in seguito è Manrico in *Il Trovatore* a Cesena e Catania, a cui sono seguiti *La campana sommersa* di Respighi e *Un ballo in maschera* al Teatro Lirico di Cagliari, *Madama Butterfly* alle Terme di Caracalla, Astana e Palermo, *Messa da Requiem* di Verdi a Madesano con il Teatro Regio di Parma, *Tosca* a Tours, *Adriana Lecouvreur* al Massimo di Palermo. Tra i suoi prossimi impegni si ricorda *Norma* a Rennes.