

Luigi Pisapia

Nato a Salerno, si è diplomato brillantemente e si è perfezionato con lode presso il conservatorio della sua città. Si è classificato primo al V Concorso Le Camenae d'oro di Pompei.

Ha iniziato la sua attività come artista del coro, prima al Teatro Verdi di Salerno, poi al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, al Teatro San Carlo di Napoli, al Teatro Carlo Felice di Genova e al Teatro Lirico di Cagliari.

Come solista si è specializzato nel repertorio comico: tra i suoi ruoli più apprezzati si annoverano Don Bartolo nel *Barbiere di Siviglia*, Dulcamara nell'*Elisir d'amore*, Don Magnifico nella *Cenerentola* e Uberto nella *Serva padrona*. Nel 2011 ha interpretato Fiorello nel *Barbiere di Siviglia* e Marullo in *Rigoletto* alla Den Norske Opera di Oslo.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)