



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Giovanni Battista Parodi - Fedor von Bock (basso)

Nato nel 1976 a Genova, comincia lo studio del canto come basso nel 1992 sotto la guida dei maestri Paolessi ed Arcidiacono e dal 1997 con il maestro Negri all'Accademia di Palazzo Ducale. Nel 1999 è stato ammesso all'Accademia di perfezionamento del Teatro alla Scala di Milano, dove partecipa all'inaugurazione della Stagione 1999-2000 in *Fidelio* ed è stato poi diretto in *Tosca* da Riccardo Muti, opera incisa per la Sony. Alla Scala canta in: *Adriana Lecouvreur*, *La Bohème*, *Il Trovatore*, *La Traviata*, *Un ballo in maschera*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Oberto, conte di San Bonifacio* ed inaugura le Stagioni 2001-2002 e 2002-2003 rispettivamente in *Otello* e *Iphigénie en Aulide*. Canta inoltre in: *La Bohème* che viene pubblicata in dvd e, sempre in *La Bohème*, al Teatro Comunale di Firenze, Bologna, Torino ed all'Opéra di Parigi; *Manon* a Trieste;

Adriana Lecouvreur all'Opera di Roma; *Il Barbiere di Siviglia* a Tokyo; *Aida* all'Arena di Verona, *Otello* al Maggio Musicale Fiorentino. Inaugura la Stagione 2001-2002 del Covent Garden di Londra con una nuova produzione di *Rigoletto*, canta la prima esecuzione di *Vita* di Marco Tutino al Piccolo Teatro di Milano (produzione Teatro alla Scala) e prosegue con *I Capuleti e i Montecchi* a Santiago del Cile, *Simon Boccanegra* all'Opéra di Parigi, al Regio di Torino ed a Trieste, una nuova produzione di *Otello* all'Opéra Bastille, *La forza del destino* a Busseto, *Messa da Requiem* di Verdi a Parma, *Macbeth* a Bologna, Seneca in *L'incoronazione di Poppea* a Siviglia, *Un ballo in maschera*, *Il Trovatore* al Festival di Bregenz, *I Lombardi alla Prima Crociata* e *Il Barbiere di Siviglia* a Firenze, *Manon* e *I Capuleti e i Montecchi* a Bilbao ed infine *Don Giovanni* al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi e a Londra. Debutta al Concertgebouw di Amsterdam in *Poliuto* e tornerà per altre due stagioni consecutive in opere francesi. Debutta anche a Valencia in *L'enfant et les sortilèges* ed in *Ernani* al Teatro Regio di Torino, all'Opera di Amsterdam in *L'incoronazione di Poppea* e *Il ballo delle ingrate*, al Verdi Festival di Parma in *Oberto, conte di San Bonifacio*. È tornato a Bilbao per *Poliuto* al Concertgebouw per *Lucia di Lammermoor* e *Romèo et Juliette* ed all'Opéra di Parigi ed al Covent Garden in *I Capuleti e i Montecchi*, con realizzazione di un dvd. È nuovamente a Bologna con *I Puritani*, a Firenze con *Lucia di Lammermoor*, alla Scala di Milano con *Orfeo*, al Théâtre des Champs-Élysées con *La Calisto*, *L'incoronazione di Poppea* e *La Bohème* a Oslo, Roma, Bruxelles e a Napoli, *Attila* a Busseto, *La sonnambula* a Vienna, *Aida* a Parma. Viene diretto, tra gli altri, da: Roberto Abbado, Bruno Bartoletti, Bruno Campanella, James Conlon, Daniele Gatti, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Daniel Oren, Mstislav Rostropovic, Christophe Rousset. Tra i suoi impegni recenti e futuri figurano: *Rigoletto*, *Il Trovatore*, *La Traviata*, *Die Walküre*, *Fidelio* ad Erl; *Un ballo in maschera* a Toronto; *Il Trovatore* a São Paulo; *Luisa Miller*, *Tosca*, *Lucia di Lammermoor* a Genova; *Carmen* a Barcellona; *Die Meistersinger von Nürnberg* e *Il Barbiere di Siviglia* ad Erl, *Falstaff* ad Amsterdam e alla Scala di Milano, *I due Foscari* alla Concertgebouw di Amsterdam, *Die Zauberflöte*, *Guglielmo Tell*, *L'Italiana in Algeri*, *La Traviata* al Festspiele di Erl, *La Wally* a Piacenza e Giove in *La Calisto* a Strasburgo.