

Donato Sivo

Nato a Bari, ha conseguito il diploma in direzione d'orchestra a Matera, in musica corale e direzione di coro ad Avellino, in pianoforte a Bari, il compimento medio di composizione e il diploma di direzione d'orchestra con Donato Renzetti all'Accademia Musicale Pescarese e con Julius Kalmar al Wiener Meisterkurse für Musik. Dal 1998 collabora con Diego Fasolis (direttore del coro della Radio Svizzera), incidendo per ARTS. È stato maestro del coro della Radio Svizzera per Norma a Salisburgo nel 2013 (direttore Giovanni Antonini, con Cecilia Bartoli, Michele Pertusi e John Osborn), al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi e a Baden-Baden nel 2016, per la *Nona Sinfonia* di Beethoven (con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana, direttore Vladimir Ashkenazy) a Lugano, e per *Meeresstille und glückliche Fahrt* e la *Fantasia corale* di Beethoven con Martha Argerich nel 2016. È stato Altro Maestro del coro al Petruzzelli di Bari, dove ha collaborato con direttori come Lorin Maazel, Roberto Abbado, Daniel Oren, Stefan Anton Reck, Evelino Pidò, Renato Palumbo. Ha fondato il Coro Orffea, con cui ha ricevuto il secondo premio (primo non assegnato) al Concorso Guido d'Arezzo 1997 e un premio per la miglior direzione al Concorso di Cori Polifonici di Benevento (2002, 2003). Il Coro Orffea è giunto primo al Concorso Feniarco e ha ricevuto il terzo premio al Concorso di Benevento. Ha diretto i *Concerti per flauto e orchestra* di Mozart con Wolfgang Schulz, i *Concerti per violino e orchestra* di Beethoven, Schumann, Brahms, Čajkovskij e Sibelius con Francesco Manara. È titolare della cattedra di esercitazioni orchestrali al Conservatorio di Monopoli. Attualmente è Maestro del coro del Teatro Lirico di Cagliari.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)