

Sara Lasio

Nata a Cagliari, da giovanissima ha intrapreso lo studio della chitarra classica con Raffaele Podda, e si è aggiudicata il primo premio al Concorso Internazionale Città di Recanati. Nel 1999 si è diplomata in canto presso il Conservatorio di Cagliari sotto la guida di Elisabetta Scano. Si è perfezionata a Roma con Irina Vassileva e ha frequentato i corsi di Paride Venturi, Gianluca Belfiori Doro e Giusy Devinu.

È stata solista nell'azione scenica *Fantasmì di bronzo* al Festival Spazio Danza, nel cortometraggio *Mammuthones* nell'ambito della mostra multimediale della Regione Sardegna *Abitare la musica* (regia di Francesco Casu, 2004). Nel 2006 ha partecipato al Cala Gonone Jazz Festival con un concerto multimediale di Francesco Casu e del pianista e compositore Romeo Scaccia, e ha cantato all'inaugurazione del Teatro Civico di Castello di Cagliari. Ha poi preso parte all'European Jazz Festival di Cagliari, è stata voce solista, insieme a Gianluca Belfiori Doro, nella *Narrazione con musica di scena sulla vita di Sant'Efisio* e nello spettacolo multimediale e teatrale *Efisio, un uomo un santo* della scrittrice e attrice Daniela Deidda. Ha svolto inoltre attività concertistica come solista collaborando con importanti artisti dell'Isola.

Dal 2002 è artista del coro del Teatro Lirico di Cagliari, per il quale ha cantato anche in ruoli da solista: è stata una delle madrigaliste in *Manon Lescaut*, la Seconda contadina nelle *Nozze di Figaro*, una delle *grisettes* nella *Vedova allegra*, e ha interpretato la *Missa brevis* di Kodály nell'ambito della rassegna *I suoni dell'anima*.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)