

## **Sonia Fortunato**

Laureata con lode all'Accademia di Brera e in canto con il massimo dei voti al Conservatorio di Vibo Valentia, ha effettuato un master al Teatro alla Scala, si è perfezionata all'Accademia della Voce di Torino e all'Accademia Toscanini di Parma, e si è diplomata all'Accademia d'Arte Drammatica Giovanni Grasso. Si è aggiudicata il primo premio alla Rome International Music Competition, il terzo premio ai concorsi Rinaldo Pelizzoni e Voci del Mediterraneo.

Tra le sue interpretazioni si segnalano *Don Giovanni*, *Prima la musica e poi le parole* di Salieri con la regia di Enzo Dara, *Ernani* e *Salome* (regia di Pier Luigi Pizzi) dirette da Günter Neuhold, *Paride ed Elena* di Gluck diretta da Filippo Maria Bressan, *Cavalleria rusticana*, *Zaira*, *Carceriere del vento* di Antonio Fortunato diretta da Stefano Mazzoleni, *Carmen*, *Fedra* di Paisiello diretta da Jérôme Correas, *La sonnambula* e *La straniera* dirette da Sebastiano Rolli, *Norma* diretta da Ivo Lipanović, *Manon Lescaut* diretta da José Miguel Pérez-Sierra,.

In ambito concertistico ha collaborato con l'Orchestra Toscanini e ha eseguito il *Requiem* di Pappalardo, il *Salve Regina* di Fortunato diretta da Francesco Ledda, l'oratorio *La Rosalia* di Fortunato diretto da Claudio Gallina, lo *Stabat Mater* di Rossini e la *Messa di Requiem* di Verdi diretti da Filippo Pistone. Ha cantato inoltre a Hong Kong diretta da Xincao Li, e ha effettuato tournée in Romania e Bulgaria.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)