



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Sabine Meyer - clarinetto

Viene annoverata tra i più importanti solisti dei nostri giorni. A lei si deve in parte una rinnovata posizione di rilievo in campo concertistico del clarinetto, strumento spesso sottovalutato in ambito solistico. Nata a Crailsheim (Germania), dopo gli studi con Otto Hermann a Stoccarda e con Hans Deinzer ad Hannover, Sabine Meyer è entrata prima a far parte dell'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese a Monaco; successivamente ha suonato come primo clarinetto solista con i Berliner Philharmoniker, che però ha lasciato dopo un anno per l'intensificarsi della sua carriera solistica. Da quasi un quarto di secolo i concerti e le trasmissioni radiofoniche e televisive l'hanno condotta nelle più importanti sale europee, come pure in Brasile, Israele, Canada, Africa ed Australia e, da venti anni, si esibisce regolarmente in Giappone e negli Stati Uniti. Ha suonato con tutte le più importanti orchestre tedesche e del mondo fra cui: Wiener Philharmoniker, Chicago Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, NHK Symphony Orchestra Japan, Orchestre de la Suisse Romande e le orchestre sinfoniche delle radio di Vienna, Basilea, Varsavia, Praga e Budapest, oltre a numerosi *ensemble*. Si dedica con passione alla musica da camera e collabora con eminenti musicisti, tra cui: Julian Banse, Martin Helmchen, Daniel Hope, Nils Mönkemeyer e con Hagen Quartett e Tokyo String Quartet. Nel 1983 ha fondato il Trio di Clarone, insieme al marito Reiner Wehle e al fratello Wolfgang Meyer, inserendo in repertorio opere quasi dimenticate di Mozart per corno di bassetto e molti lavori di autori contemporanei. Recentemente il repertorio del Trio ha abbracciato progetti innovativi come quello assieme al clarinetista jazz Michael Riessler. Inoltre, Sabine Meyer ha avviato una collaborazione con il quintetto di sassofoni Alliage, con un programma di arrangiamenti di musiche di Stravinskij e Dukas che mettono in risalto le differenze timbriche e la brillantezza coloristica dei diversi strumenti. Importanti compositori contemporanei, tra cui Jean Françaix, Edison Denisov, Toshio Hosokawa, Niccolò Castiglioni, Manfred Trojahn, Aribert Reimann, Peter Eötvös, le hanno dedicato delle loro opere. Nel 2015 Sabine Meyer ha eseguito in prima assoluta un concerto composto da Marton Illés al Festival di Lucerna. Ha effettuato numerose registrazioni per Emi Classics, incidendo un repertorio molto variegato, dal pre-classicismo alla musica contemporanea. Per Sony ha registrato arie di Mozart trascritte per clarinetto, un cd in trio con Nils Mönkemeyer e William Youn e, di recente, l'album "Fantasia" con l'Alliage Quintet. Sabine Meyer ha vinto l'ECHO Prize ben otto volte ed è membro della "Academy of Arts Hamburg". Nel 2010 è stata insignita dell'onorificenza "Chevalier des Arts et des Lettres" dal governo francese. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento in Germania, Italia, Austria, Giappone e Stati Uniti ed ha una cattedra alla Hochschule für Musik di Lubeca dal 1993.