



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Pietro Rizzo - direttore

Uno fra i più talentuosi giovani direttori italiani, è già salito sul podio dei più grandi teatro al mondo, fra i quali: Metropolitan Opera (*Cavalleria rusticana* e *Pagliacci*), Dallas Opera (*La Bohème*, *Rigoletto*), Deutsche Oper Berlin (*Nabucco*, *Roberto Devereux*), Maggio Musicale Fiorentino (*Cavalleria rusticana*), New National Theatre Tokyo (*Il Trovatore*, *Rigoletto*, *Don Carlo*), Bayerische Staatsoper München (*Anna Bolena*, *La Traviata*). Nato nel 1973, si è diplomato in violino nel 1992 all'Accademia di Santa Cecilia di Roma ed ha proseguito i suoi studi all'Accademia Chigiana di Siena ed alla Southern Methodist University di Dallas. Ha studiato direzione d'orchestra con Leif Segerstam e Jorma Panula, conseguendo il *master* alla Sibelius Academy di Helsinki. Dal 2003 è direttore ospite della Finnish National Opera. Dal 2003 al 2007 è Erster Kapellmeister all'Aalto Theater di Essen. Dal 2006 al 2009 è Direttore Principale all'Opera di Goteborg. Dal 2010 al

2014 è Direttore Musicale dell'Orchestra Joven de la Sinfónica de Galicia di La Coruña. Molto attivo anche in campo sinfonico, dirige regolarmente sul podio di importanti orchestre internazionali, fra le quali: Finnish Radio Symphony Orchestra, Belgium Radio Symphony Orchestra, WDR Rundfunkorchester, Orchestra della Fenice di Venezia, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino. Fra gli impegni più recenti figurano: *Lucia di Lammermoor* alla Semperoper di Dresda, *Rigoletto* nei teatri di Opera Lombardia, *Carmina Burana* a Mosca, *Andrea Chénier* al Teatro dell'Opera di Roma e *La Bohème* all'Opera Australia di Sydney. I progetti futuri includono concerti sinfonici con Radio Vara in Olanda, *La Traviata* e *La Bohème* all'Opera di Roma, *Il Pirata* al Theater St. Gallen, *Norma* all'ABAO di Bilbao.