

Filippo Polinelli

Nato a Tortona nel 1984, ha debuttato nel 2006 in *Manon* di Massenet al Teatro alla Scala di Milano. Ha interpretato poi *La pietra del paragone* al Teatro Regio di Parma, *Don Chisciotte* di Mercadante e *La gazetta* di Rossini al Belcanto Opera Festival di Bad Wildbad. Ha collaborato con importanti direttori d'orchestra quali Ion Marin, Donato Renzetti, Yuri Temirkanov, Zubin Mehta e registi quali Nicolas Joël, Giorgio Barberio Corsetti, Ursel e Karl-Ernst Herrmann.

È stato il Faraone in *Mosè in Egitto* di Rossini in collaborazione con EXPO Milano 2015, Belcore nell'*Elisir d'amore*, Miller in *Luisa Miller*, Alidoro nella *Cenerentola* e Rodolfo nella *Sonnambula* al Teatro Verdi di Trieste, Zurga ne *Les pêcheurs de perles* e Figaro nelle *Nozze di Figaro* alla nuova Opera House di Dubai, Lescaut in *Manon Lescaut* al Teatro Petruzzelli di Bari, Ford in *Falstaff* al National Centre for the Performing Arts di Pechino, scelto personalmente da Zubin Mehta.

Ha al suo attivo le incisioni della *Pietra del paragone* in dvd per Naïve, *La gazetta* e *Don Chisciotte* per Naxos e *La forza del destino* per Rai Trade.

(dal programma di sala *Madama Butterfly*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)