

Donato Sivo

Nato a Bari, diplomato in pianoforte, direzione d'orchestra, musica corale e direzione di coro, si è perfezionato in direzione d'orchestra con Donato Renzetti all'Accademia Musicale Pescaresc e con Julius Kalmar a Vienna.

Dal 1998 collabora con Diego Fasolis (direttore del coro della Radio Svizzera), incidendo per ARTS. È stato maestro del coro della Radio Svizzera per *Norma* a Salisburgo (direttore Giovanni Antonini, con Cecilia Bartoli, Michele Pertusi e John Osborn), al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi e a Baden-Baden, per la *Nona Sinfonia* di Beethoven (con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana, direttore Vladimir Ashkenazy) a Lugano, e per *Meeresstille und glückliche Fahrt* e la *Fantasia corale* di Beethoven con Martha Argerich. Ha ricoperto il ruolo di Altro Maestro del coro al Petruzzelli di Bari, dove ha collaborato con Lorin Maazel, Roberto Abbado, Daniel Oren, Stefan Anton Reck, Evelino Pidò, Renato Palumbo. Ha fondato il Coro Orffea, con cui ha ricevuto diversi premi ai concorsi Guido d'Arezzo, Cori Polifonici di Benevento (miglior direzione) e Feniarco.

Ha diretto i *Concerti per flauto e orchestra* di Mozart con Wolfgang Schulz, i *Concerti per violino e orchestra* di Beethoven, Schumann, Brahms, Čajkovskij e Sibelius con Francesco Manara. È titolare della cattedra di esercitazioni orchestrali al Conservatorio di Monopoli. Attualmente è Maestro del coro del Teatro Lirico di Cagliari.

(dal programma di sala *Madama Butterfly*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)