



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



### **Elisabeth Breuer - soprano**

Di origini austriache, studia canto con Elisabeth Batrice all'Università di Musica e Spettacolo di Graz. Tra il 2009 e il 2016 fa parte della compagnia del Landestheater di Linz, dove interpreta un ricco repertorio lirico e di operetta e ricopre ruoli da protagonista come Gretel in *Hänsel und Gretel*, Norina in *Don Pasquale*, Constance in *Dialogues des Carmélites*, Despina in *Così fan tutte*, Anne Frank in *Das Tagebuch der Anne Frank*, Adele in *Die Fledermaus* e la parte del soprano nel balletto *Carmina Burana*. A Linz, inoltre, è Amour e Clarine in *Platée* di Rameau, Bellezza nel *Trionfo del Tempo e del Disinganno* di Händel, Waldvogel in *Siegfried*, la Volpe e il Gallo in *La piccola volpe astuta*, Frasquita in *Carmen*, Musetta in *La Bohème*, Papagena in *Die Zauberflöte*, Emmie in *Albert Herring*, Valencienne in *Die lustige Witwe*, Stasi in *La Principessa della Czarda*, Lisa nella *Contessa Mariza*. Canta la parte di Clara in *Kaspar H.* del compositore austriaco Balduin Sulzer e partecipa alle prime esecuzioni

assolute di *Spuren der Verirrten* di Philip Glass e *Terra Nova oder Das weiße Leben* di Moritz Eggert. Attiva anche in ambito concertistico, collabora con compagini quali: Gewandhausorchester Leipzig, Concentus Musicus Wien, Bruckner Orchester Linz, Orfeo Barockorchester, Ensemble Zefiro, Wiener Concert-Verein, esibendosi nei festival Styriarte a Graz, Trigonale di Sankt Veit an der Glan, Attersee Klassik, Donaufestwochen, Sunnmøre Kammermusikkfestival, Festival de Carcassonne. Di recente ha eseguito la *Messa in si minore* di Bach con il Dresdner Kreuzchor e l'Akademie für Alte Musik Berlin al Bachfest di Dresda. Nel 2013 riceve la *nomination* all'Österreichische Musiktheaterpreis per la sua interpretazione di Constance nei *Dialogues des Carmélites*. L'anno successivo si aggiudica il Jungensemblepreis del Musiktheater di Linz e, ultimamente, un riconoscimento da parte del pubblico del Landestheater di Linz con la Medaglia Richard Tauber. In Italia canta al Teatro Lirico di Cagliari in *La pietra del paragone*, nella produzione di Giorgio Barberio Corsetti e, al Teatro Regio di Torino, è Papagena in *Die Zauberflöte* diretta da Asher Fisch.