

## **Renzo Ran**

Xiaoyu Ran, in arte Renzo Ran, è nato a Chong Qing in Cina. Ha iniziato a studiare canto al Conservatorio di Pechino, dove ha esordito come Basilio nel *Barbiere di Siviglia*. Grazie a una borsa di studio, nel 2011 si è trasferito in Italia, diplomandosi in canto al Conservatorio di Torino. Vincitore del Concorso Internazionale Don Giovanni di Pinerolo, ha debuttato nel ruolo del Commendatore in *Don Giovanni*. In seguito ha cantato *Rigoletto* (Sparafucile) e *Die Zauberflöte* (Sarastro) in diversi teatri italiani.

Ha interpretato lo Zio Bonzo in *Madama Butterfly* in Germania, nei teatri di Wolfsburg, Neuburg e Hanau, in Austria a Wels e Steyr, in Svizzera a Schaffhausen e Winterthur. Tra gli altri impegni recenti si segnalano Zuniga in *Carmen* al Teatro di San Carlo di Napoli e il Padre Superiore nel *Colore del Sole*, opera di Lucio Gregoretti liberamente tratta dal romanzo di Andrea Camilleri, al Teatro Pergolesi di Jesi e al Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena. Per il Teatro Regio di Torino è stato Alidoro nella *Cenerentola* e Plutone nella *Favola di Orfeo* in occasione del Festival Internazionale Alfredo Casella.

(dal programma di sala *Madama Butterfly*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)