

Gianni Giuga

Nato a Siracusa, si è diplomato alla Scuola d'Arte Drammatica Giusto Monaco (Accademia dell'INDA), dove ha studiato recitazione con Mauro Avogadro, Maurizio Donadoni, Graziano Piazza, Gabriele Lavia e altri grandi nomi del teatro italiano. Nel 2014 ha iniziato a studiare canto con Salvatore Fisichella a Catania e due anni dopo si è laureato in lettere moderne a Catania. Ha proseguito gli studi di canto con Marcello Giordani presso l'Accademia YAP. È stato premiato come giovane talento al Concorso Internazionale Adriana Maliponte e ha ottenuto il primo premio al Concorso AsLiCo 2018, aggiudicandosi il ruolo di Escamillo per *Carmen*.

Nel 2016 si è esibito nel concerto inaugurale del Teatro Comunale di Siracusa e nel 2017 al concerto *Giordani and Friends*, con l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania, insieme a Marcello Giordani e ad altri giovani esordienti. Successivamente ha cantato a Ragusa e ad Avola, ha interpretato Dandini in riduzioni per le scuole della *Cenerentola* per l'Accademia YAP e al Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena.

Recentemente è stato Silvio in *Pagliacci* al fianco di Marcello Giordani e Sharon Azrieli ad Augusta (produzione YAP), ha partecipato al Festival Appennino InCanto a Sestola e Piteglio, ha eseguito *Rigoletto* in forma di concerto a Fanano e *La fanciulla del West* al Teatro Lirico di Cagliari.

(dal programma di sala *Madama Butterfly*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)