

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2018

L'OPERA NELLA MEMORIA: LE EDIZIONI CAGLIARITANE DEL PASSATO

Suor Angelica di Giacomo Puccini

prima rappresentazione New York, Metropolitan Opera House, 14 dicembre 1918

Teatro Massimo

Stagione lirica

27-29-30 dicembre 1974

interpreti Maria Luisa Garbato (*Suor Angelica*), Giuseppina Dalle Molle (*La zia principessa*), Rosetta Arena (*La badessa, La maestra delle novizie*), Eva Borsatti (*La suora zelatrice*), Liliana Rossi (*Suor Genovieffa*), Marcella Caccia (*Suor Osmina*), Anna Maria Borrelli (*Suor Dolcina*), Milly Mascaro (*La suora infermiera, Una cercatrice*), Paola Porcu (*Una cercatrice, Una novizia*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Ferruccio Scaglia

maestro del coro Olinto Contardo

regia Maria Sofia Marasca

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica

11-14-19-21 novembre 1989

interpreti Valeria Podda (*Suor Angelica*), Monica Tagliasacchi (*La zia principessa*), Margherita Puliga (*La badessa*), Francesca Castelli (*La suora zelatrice*), Rosy Orani (*La maestra delle novizie*), Loredana Aramu (*Suor Genovieffa*), Speranza Loddo (*Suor Osmina*), Speranza Melis (*Suor Dolcina*), Daniela Porru (*La suora infermiera*), Elisabetta Scano (*Una cercatrice*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Andrea Licata

maestro del coro Giorgio Kirschner

regia e scene Flavio Trevisan

costumi Eugenio Girardi

(rappresentata in abbinamento a *La serva padrona* di Giovan Battista Pergolesi)