

**Tiziana Carraro** – *La vecchia suora/Lucia*

Diplomata in pianoforte e canto, ha debuttato al Festival della Valle d'Itria in *Farnace* di Vivaldi. Nel 1994 si è aggiudicata due importanti premi ai concorsi indetti dagli Amici del Loggione del Teatro alla Scala e dall'AsLiCo.

Ha interpretato *La diavolessa*, *Aida*, *Il trovatore*, *Don Carlo*, *Nabucco*, *La forza del destino*, *La Gioconda*, *Carmen*, *Adriana Lecouvreur*, *L'amico Fritz*, *Il crociato in Egitto*, *Rigoletto*, *Mefistofele*, *Samson et Dalila*, *Maria Stuarda*, *La traviata*, *Anna Bolena*,

Ha cantato a Verona, Roma, Venezia, Palermo, Macerata, Firenze, Busseto, Genova, Trieste, Cagliari, Londra, Berlino, Atene, Seul, Liegi, Tel Aviv, Masada, Avenches, Strasburgo, in Cina, Canada, diretta da maestri come Bruno Aprea, Daniele Callegari, Bruno Campanella, Frédéric Chaslin, Julian Kovatchev, Gustav Kuhn, Fabio Luisi, Daniel Oren, Renato Palumbo, Donato Renzetti, Nello Santi, Alberto Zedda, e registi come Daniele Abbado, Giancarlo Cobelli, Hugo De Ana, Pier Francesco Maestrini, Lorenzo Mariani, Cristina Mazzavillani Muti, Pier Luigi Pizzi, Franco Zeffirelli.

In ambito concertistico ha eseguito la *Messa di Requiem* di Mozart e Verdi, lo *Stabat Mater* di Pergolesi e Rossini, *Dies iste* e *La risurrezione di Lazzaro* di Perosi, la *Sinfonia n. 2* di Mahler.

La sua discografia include *La forza del destino*, *Le nozze di Figaro*, *Thaïs*, *Farnace* (Nuova Era), *Juditha triumphans* di Vivaldi (Opus 111).

(dal programma di sala *Sancta Susanna / Cavalleria rusticana*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)