

Gustavo Porta – *Turiddu*

Tenore argentino, dopo gli studi in Conservatorio, si è perfezionato all'Istituto Superiore d'Arte del Teatro Colón di Buenos Aires, dove ha esordito nel 1996. Trasferito in Italia nel 1999, ha debuttato in *Carmen* a Padova.

Dopo l'interpretazione dei *Vespri siciliani* a Darmstadt nel 2001, ha intrapreso una prestigiosa carriera internazionale ricoprendo ruoli del repertorio lirico-spinto come Calaf in *Turandot*, Cavaradossi in *Tosca*, Radames in *Aida*, Manrico nel *Trovatore*, solo per citarne alcuni.

Ha calcato i palcoscenici di alcuni fra i più importanti teatri del mondo, fra i quali Wiener Staatsoper, Deutsche Oper di Berlino, Liceu di Barcellona, Teatro Real di Madrid, Teatro Colón di Buenos Aires, New National Theatre di Tokyo, National Centre for the Performing Arts di Pechino, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro di San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino.

Ha collaborato con direttori d'orchestra del calibro di Zubin Mehta, Richard Bonynghe, Asher Fisch, Renato Palumbo, Daniel Oren, Frédéric Chaslin, Riccardo Chailly, Rafael Frühbeck de Burgos.

Fra gli impegni recenti si segnalano *Turandot* con la Israel Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta, oltre a numerose produzioni alla Deutsche Oper am Rhein di Düsseldorf e alla New Israeli Opera di Tel Aviv.

(dal programma di sala *Sancta Susanna / Cavalleria rusticana*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)