

Francesco Leone – *Zuniga*

Nato a Cagliari, ha frequentato la classe di chitarra di Luigi Attademo e poi quella di canto tenuta da Elisabetta Scano presso il Conservatorio di Cagliari, e si è perfezionato con Francesco Piccoli e Luciana Serra. È stato premiato come miglior giovane cantante al Concorso Umberto Giordano.

Ha interpretato *Don Giovanni-fai da te* (Leporello), *The Little Sweep* di Britten, *Così fan tutte* (Don Alfonso), *La serva padrona* a Palermo, *La traviata* (Dottor Grenvil) a Rovereto e ad Amman. Per il Lirico di Cagliari ha cantato *Tosca*, *La traviata*, *Stivaletti*, *La bohème*, *Il trovatore*, *La bella dormiente nel bosco*, *Rigoletto* (Conte di Ceprano/Un usciere di corte, con Leo Nucci), *Le nozze di Figaro*, *La fanciulla del West*, *La ciociara*, *Turandot* di Busoni, *Madama Butterfly*.

Nel versante concertistico ha eseguito *Lauda Sion* di Mendelssohn, i *Vesperae solennes de confessore* di Mozart e recentemente al Teatro Bellini di Catania la *Petite Messe Solennelle* di Rossini. Ha collaborato con direttori come Gianluigi Gelmetti, Donato Renzetti, Gérard Korsten, Michelangelo Mazza, Giampaolo Bisanti, Stefano Montanari, Guglielmo De Stasio e registi come Joseph Franco- ni Lee, Karl-Ernst e Ursel Herrmann, Yuri Alexandrov, Ugo Tessitore, Stefano Poda, Leo Muscato.

(dal programma di sala *Carmen* – a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)