

***Carmen* a Cagliari: appunti sparsi e cronologia**

A 127 anni esatti dalla prima rappresentazione cagliaritana di *Carmen*, il capolavoro musicale di Georges Bizet ritorna quest'anno, per la diciassettesima volta, a Cagliari. Sono, infatti, 17 le diverse edizioni che, dal 1891 al 2011, equamente divise tra teatri al chiuso e quelli all'aperto, hanno impreziosito la vita culturale cittadina per tutto l'arco del secolo passato e l'inizio di questo. La prima rappresentazione a Cagliari avviene, con ben 20 repliche, dopo appena 16 anni da quella parigina del 1875, ed è diretta dall'allievo di Amilcare Ponchielli Giulio Buzenac che, frattanto, si trasferisce a vivere definitivamente a Cagliari, dove dirige il Teatro Civico e l'Orchestra comunale fino al 1899 e dove muore nel 1925. Il successo fu tale che l'opera fu ripresa pochi mesi dopo con gli stessi comprimari e direttore, ma con un nuovo quartetto di protagonisti (tranne Micaela). Dopo alcuni passaggi nelle stagioni liriche del Teatro Cerruti e del Politeama Regina Margherita (più volte con Piero Schiavazzi), le edizioni di *Carmen* del secondo dopoguerra portano a Cagliari i grandi nomi del panorama lirico mondiale: Cloe Elmo e Mario Del Monaco nel 1947, Pia Tassinari e Franco Corelli nel 1954, e, nel 1958, una già famosissima Fedora Barbieri, affermata stella del Metropolitan di New York. Nel 1967, al Teatro Massimo, arriva, per dirigere l'opera, il maestro Serge Baudo, compositore e celebre direttore d'orchestra francese. Nel 1986, dopo decenni, riapre, alla musica lirica, l'Anfiteatro romano e la stagione estiva di quell'anno prevede addirittura due distinti allestimenti di *Carmen*: quello di Bizet, in una tradizionale messinscena degna di uno spazio così ampio e *La tragédie de Carmen*, raffinato spettacolo di Peter Brook, adattato da Bizet e da Mérimée, che ruota intorno ad una piccola arena costruita nella platea dell'Anfiteatro. Le estati del 1989, 1993, 2000 propongono tre allestimenti scenici differenti, che restano sempre nell'alveo della tradizione e che sfruttano ampiamente ed in maniera spettacolare il palcoscenico e la roccia delle gradinate dell'Anfiteatro. Si arriva così a *Carmen* del 2005, nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari, che si avvale della regia di Stephen Medcalf che, grazie a questo spettacolo, vince la XXV edizione del Premio della Critica Musicale "Franco Abbiati". L'opera viene presentata nella prima versione di Bizet, con i dialoghi parlati, ed è ambientata negli anni Quaranta del Novecento, con affascinanti atmosfere e suggestive scene, fra cui l'atterraggio di un velivolo d'epoca all'apertura del III atto. L'ultima edizione risale al 2011, quando il Teatro Lirico propone, a chiusura di Stagione, un nuovo allestimento in "regime autarchico", ideato e creato dalle maestranze interne e che riscuote, comunque, il consenso del pubblico.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2018

CARMEN A CAGLIARI: LE EDIZIONI DEL PASSATO

Carmen di Georges Bizet

prima rappresentazione Parigi, Théâtre de l'Opéra-Comique, 3 marzo 1875

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

27 dicembre 1891 (20 repliche)

personaggi e interpreti

Don José Giuseppe Clarà/Raffaele Martelli

Escamillo Natale Stefani

Il Dancairo, Morales Libero Ottoboni

Il Remendado Gaetano Mazzanti

Zuniga Francesco Fabbri-Boesmi

Carmen Carmen Calabuig

Micaela Rosita Sala

Frasquita America Pellion

Mercedes Scolastica Rappini

maestro concertatore e direttore Giulio Buzenac

maestro del coro Giulio Setti

Teatro Cerruti

Stagione di Quaresima 1892

personaggi e interpreti

Don José Pietro Buzzi

Escamillo Enrico Rubirato

Il Dancairo, Morales Libero Ottoboni

Il Remendado Gaetano Mazzanti

Zuniga Giovanni Scolari

Carmen Alice Del Bruno

Micaela Rosita Sala

Frasquita America Pellion

Mercedes Scolastica Rappini

maestro concertatore e direttore Giulio Buzenac

maestro del coro Giulio Setti

Politeama Regina Margherita

Stagione di Primavera

13 aprile 1899 (Serata di Gala alla presenza delle LL. MM. Umberto I e Margherita di Savoia)

personaggi e interpreti

Don José Benedetto Lucignani

Escamillo Giuseppe De Luca

Il Dancairo Michele Bonanno

Il Remendado Tito Manzini

Morales Michele Bonanno

Zuniga Adolfo Trenti

Carmen Linda Monti Brunner

Micaela Caterina Frigeri

Frasquita Emma Crippa

Mercedes Anita Ibles

maestro concertatore e direttore Giulio Buzenac/Raimondo Rachele

maestro del coro Nicola Jurilli

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica 1912

personaggi e interpreti

Don José Piero Schiavazzi/Carlo Ballin

Escamillo Amerigo Passuello

Il Dancairo Edoardo Nicolicchia

Il Remendado Colonna

Carmen Rosita Cesaretti

Micaela Bentivegna

Giacinto Pinna

Wolf

Berrettini

maestro concertatore e direttore Gino Neri

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica 1923

personaggi e interpreti

Don José Josè Palet/Piero Schiavazzi

Escamillo Sante Giorgi

Il Dancairo Arturo Morselli

Il Remendado Alfredo Mattioli

Zuniga Bruno Carmassi

Carmen Aurora Buades

Micaela Dolores Seghizzi

Frasquita Beres (?)

Mercedes Elvira Ravelli

Giacinto Pinna

maestro concertatore e direttore Ugo Tansini

maestro del coro Albino Floris



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Massimo

Stagione lirica

24-26-29 aprile, 4 maggio 1947

personaggi e interpreti

Don José Mario Del Monaco

Escamillo Raffaele De Falchi

Il Dancairo, Morales Enzo Titta

Il Remendado Franco Fabiani

Zuniga Ezio Achilli

Carmen Cloe Elmo

Micaela Fiorella Carmen Forti

Frasquita Anna Marcangeli

Mercedes Edmea Limberti

maestro concertatore e direttore Franco Capuana

maestro del coro Giuseppe Conca

regia Carlo Acly Azzolini

coreografi e primi ballerini Jolanda Rapallo, Giovanni Brinati

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1954

personaggi e interpreti

Don José Franco Corelli

Escamillo Giulio Mastrangelo

Il Dancairo, Morales Arturo La Porta

Il Remendado Salvatore Di Tommaso

Zuniga Ezio Achilli

Carmen Pia Tassinari

Micaela Mafalda Micheluzzi

Frasquita Maria Teresa Bertasi

Mercedes Anna Di Stasio

maestro concertatore e direttore Franco Patanè

maestro del coro Vincenzo Giannini

regia Carlo Acly Azzolini



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

20-24 agosto 1958

personaggi e interpreti

Don José Antonio Annaloro

Escamillo Mario Zanasi

Il Dancairo Arturo La Porta

Il Remendado Adelio Zagonara

Morales Augusto Frati

Zuniga Edgardo Di Stasio

Carmen Fedora Barbieri

Micaela Rosetta Noli

Frasquita Yeda Valtriani

Mercedes Vera Magrini

maestro concertatore e direttore Oliviero De Fabritiis

maestro del coro Vincenzo Giannini

regia Carlo Acly Azzolini

coreografia e prima ballerina Rya Teresa Legnani

primo ballerino Fernando Zanolì

Teatro Massimo

Stagione lirica

12-14 aprile 1967

personaggi e interpreti

Don José Pier Miranda Ferraro

Escamillo Dino Dondi

Il Dancairo Florindo Andreolli

Il Remendado Pier Francesco Poli

Morales Eno Mucchiutti

Zuniga Federico Davià

Carmen Maria D'Apparecida

Micaela Maddalena Bonifacio

Frasquita Fulvia Ciano

Mercedes Anna De Luca

maestro concertatore e direttore Serge Baudo

maestro del coro Vittorio Barbieri

regia Marcella Govoni

scene Sormani

costumi Casa d'Arte Teatrale, Palermo

allieve della Scuola di Danza "Attica" di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica

14-17-18-21 gennaio 1979

personaggi e interpreti

Don José Amedeo Zambon

Escamillo Giulio Fioravanti

Il Dancairo Guido Mazzini

Il Remendado Mario Ferrara

Morales Luigi Medda

Zuniga Francesco Signor (14-17)/Carlo Micalucci (18-21)

Carmen Maria Luisa Nave (14-17)/Franca Mattiucci (18-21)

Micaela Maria Luisa Carboni

Frasquita Scilli Fortunato

Mercedes Anita Caminada

maestro concertatore e direttore Jean-Pierre Marty

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Sandro Sanna

regia Dario Micheli

scene Luciano Cataldo

costumi Titus Vossberg

primi ballerini Ines Micucci, Flavio Bennati

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

2-5-8 agosto 1986

personaggi e interpreti

Don José Nunzio Todisco

Escamillo Brian Schexnayder

Il Dancairo Guido Mazzini

Il Remendado Manlio Rocchi

Morales Vito Maria Brunetti

Zuniga Guido Malfatti

Carmen Martha Senn

Micaela Elena Mauti Nunziata

Frasquita Maria Gabriella Ferroni

Mercedes Adriana Cicogna

maestro concertatore e direttore Maximiliano Valdès

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Onofrio Figliola

regia Massimo Scaglione

scene Arena Sferisterio di Macerata

edizione in lingua originale francese



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

10-11-12-13-14 settembre 1986

La tragédie de Carmen

da Georges Bizet, Prosper Mérimée, Meilhac et Halévy

adattamento Marius Constant, Jean-Claude Carrière, Peter Brook

personaggi e interpreti

Carmen Lauretta Bybee/Hélène Delavault/Patricia Miller/Leslie Richards

Don José Ruben Broitman/Rodolfo Acosta/James Hoback/Peter Puzzo

Micaela Véronique Dietschy/Catherine Lamy/Jungwon Park

Escamillo Cheyne Davidson/Greer Grimsley/John Rath

Zuniga Jean-Paul Denizon

Garcia Mamadou Dioume

Lillas Pastia Tapa Sudana

direzione musicale Marius Constant

maestro concertatore e direttore Philippe Nahon

Accademia Musicale Italiana (AMIT)

regia Peter Brook

costumi ed elementi scenici Chloé Obolensky

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

1-4-6-9 agosto 1989

personaggi e interpreti

Don José Giorgio Merighi

Escamillo Simone Alaimo

Il Dancaïro Guido Mazzini

Il Remendado Ferrero Poggi

Morales Salvatore Pintus/Alberto Loi

Zuniga Carlo Micalucci

Carmen Gail Gilmore

Micaela Maria Luisa Garbato

Frasquita Antonella Bandelli

Mercedes Francesca Castelli

maestro concertatore e direttore Angelo Campori

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Giorgio Kirschner

regia Antonello Madau Diaz

scene Ferruccio Villagrossi

costumi Fiore

edizione in lingua originale francese (il coro in italiano)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

16-18-20-22 agosto 1993

personaggi e interpreti

Don José Alberto Cupido

Escamillo Luigi De Corato

Il Dancairo Armando Gabba

Il Remendado Gianluca Floris

Morales Alberto Loi

Zuniga Francesco Musinu

Carmen Martha Senn

Micaela Francesca Pedaci

Frasquita Marilena Laurenza

Mercedes Maria Vittoria Paba

maestro concertatore e direttore Massimo De Bernart

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Olinto Contardo

regia Mimma Ruju Mossa

scene Ferruccio Villagrossi

costumi Teatro dell'Opera di Roma

coreografia Serge Manguette

Compagnia Arte Danza di Cagliari

primi ballerini Serge Manguette, Noemi Briganti

edizione in lingua originale francese

Anfiteatro Romano

I Festival internazionale L'Anfiteatro di Cagliari

25-27-29-31 agosto 2000

personaggi e interpreti

Don José Ian Storey

Escamillo André Cagnet

Il Dancairo Fabio Previati

Il Remendado Ian Thompson

Morales Damir Basyrov

Zuniga Johannes von Duisburg

Carmen Marina Domaschenko

Micaela Liliana Marzano

Frasquita Carla Di Censo

Mercedes Alina Gurina

maestro concertatore e direttore Gérard Korsten

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Paolo Vero

regia Michal Znaniecki

scene e costumi Pasquale Grossi

coreografia Luca Veggetti

Balletto del Teatro Nazionale di Praga

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

edizione in lingua originale francese



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

20-22-24-26-28-30 luglio, 2 agosto 2005

personaggi e interpreti

Don José William Joyner (20-22-24-26-28-30)/Gustavo Porta (2)

Escamillo Erwin Schrott (20-22-24-26-30)/Claudio Sgura (28-2)

Il Dancaïro Fernando Ciuffo

Il Remendado Gianluca Floris

Morales Alessandro Battiato

Zuniga Alessandro Guerzoni

Carmen Ekaterina Semenchuk (20-22-24-26)/Ana Häsler (28-30-2)

Micaela Virginia Tola (20-22-24-26-28-30)/Soojin Moon (2)

Frasquita Teresa Di Bari

Mercedes Damiana Pinti

Uno zingaro Brian Garth Nickel

Una venditrice d'arance Maria Grazia Chirco

Andrès Corrado Licheri

Lillas Pastia Tino Petilli

Una guida Mario Faticoni

maestro concertatore e direttore Yves Abel

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Teatro Lirico e del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro Andrea Faidutti

maestro del coro di voci bianche Laura Porceddu

regia Stephen Medcalf

scene e costumi Jamie Vartan

luci Simon Corder

coreografia Maxine Braham

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

edizione in lingua originale francese, con dialoghi parlati



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

9-11-13-15-16-17-18 dicembre 2011

personaggi e interpreti

Don José Andrea Carè (9-11-16-18)/Michael Spadaccini (13-15-17)

Escamillo Pierre Doyen (9-11-16-18)/Guido Loconsolo (13-15-17)

Il Dancaïro Mattia Olivieri

Il Remendado Domenico Menini

Morales Mattia Campetti

Zuniga Masashi Mori

Carmen Hadar Halevy (9-11-16-18)/Nora Sourouzian (13-15-17)

Micaela Cristina Radu (9-11-16-18)/Erika Grimaldi (13-15-17)

Frasquita Gemma Gabriella Stimola

Mercedes Giuseppina Bridelli

Uno zingaro Alessandro Senes

Una venditrice d'arance Paola Colaceci

Lillas Pastia Sergio Paladino

maestro concertatore e direttore Julia Jones

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro Fulvio Fogliazza

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia Marina Bianchi

scene Sabrina Cuccu

costumi Beniamino Fadda

luci Giuseppe Di Iorio

movimenti coreografici Tiziana Colombo

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

edizione in lingua originale francese

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, "La lirica in Sardegna", EDES 1983

Maria Satta Mognorani, "Lo spettacolo nella Cagliari turistica", Studiograf 1988

Franco Ruggieri, "Storia del Teatro Civico di Cagliari", Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, "Diorama della musica in Sardegna", Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell'edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

"L'Unione Sarda", collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala