

## **REGOLAMENTO PER LE PROCEDURE DI SELEZIONE E DI ASSUNZIONE DEL PERSONALE DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI**

### **Articolo 1 REGOLE GENERALI**

Per le assunzioni del personale dipendente, la Fondazione si attiene alle norme di legge, alle disposizioni del CCNL per i dipendenti delle fondazioni lirico - sinfoniche (maestri collaboratori, professori d'orchestra, artisti del coro, tescicorei, quadri, impiegati ed operai, personale serale di sala e di palcoscenico, figuranti) e degli accordi aziendali in materia.

### **Articolo 2 PERSONALE ARTISTICO**

Le assunzioni a tempo indeterminato di personale artistico avvengono per concorso pubblico.

Per i titoli di preferenza ai fini delle assunzioni a tempo indeterminato si applicano le norme del CCNL e del contratto integrativo aziendale. Le assunzioni a tempo determinato di personale artistico della Fondazione avvengono, limitatamente ed esclusivamente a fronte di esigenze operative non altrimenti superabili, mediante selezione annuale prima dell'inizio della stagione, formulando apposita graduatoria degli idonei ai sensi del CCNL e degli accordi aziendali vigenti. Qualora nel corso della stagione venga esaurita la graduatoria e non sussistano i tempi necessari per indire una nuova selezione, la Fondazione ricorrerà a chiamate dirette.

Il personale artistico, che per un triennio consecutivo abbia partecipato alle selezioni annuali, ove sia risultato idoneo e sia stato assunto a termine in ciascuna delle stagioni comprese nel triennio, a partire dalla stagione successiva al triennio, ha diritto di precedenza nelle assunzioni a termine per esigenze stagionali, purché non abbia dato luogo a contestazioni artistico-professionali e/o disciplinari ai sensi del CCNL e del Codice Etico della Fondazione.

Le graduatorie dei diritti di precedenza e le modalità di prelazione sono predisposti secondo le disposizioni del CCNL e degli accordi aziendali.

### **Articolo 3 PERSONALE TECNICO ED AMMINISTRATIVO**

Le assunzioni a tempo indeterminato di personale tecnico ed amministrativo, avvengono per selezioni pubbliche.

Per i titoli di preferenza ai fini delle assunzioni a tempo indeterminato si applicano le norme del CCNL e del contratto integrativo aziendale.

I criteri e le condizioni per il riconoscimento del diritto di precedenza, sono stabiliti dalla normativa vigente e dagli accordi aziendali.

Al personale amministrativo e tecnico che sia stato assunto nella stagione precedente e che conservi i requisiti per l'espletamento della specifica mansione e che non abbia dato luogo a rilievi disciplinari ai sensi del CCNL e del Codice Etico della Fondazione si applica la normativa vigente in tema di diritti di precedenza per le assunzioni a termine nella stagione successiva.

### **Articolo 4 PERSONALE SERALE DI SALA E DI PALCOSCENICO**

Le assunzioni a termine per le esigenze stagionali del personale serale di sala e di palcoscenico che sia stato assunto nella stagione precedente e che non abbia dato luogo a rilievi disciplinari ai sensi del CCNL e del Codice Etico della Fondazione si applica la normativa vigente in tema di diritti di precedenza per le assunzioni a termine nella stagione successiva.

#### Articolo 5 TERSICOREI FIGURANTI E COMPARSE

Le assunzioni a tempo determinate per le esigenze dei singoli spettacoli avvengono tramite apposita selezione.

#### Articolo 6 COMPOSIZIONE DELLE COMMISSIONI DI CONCORSO E DI SELEZIONE

Le commissioni esaminatrici previste per i concorsi e/o selezioni pubblici per assunzione a tempo indeterminato e determinato, sono composte da 5 membri, di cui almeno uno interno, sono nominati dal Sovrintendente, e sono costituite da esperti nelle materie oggetto del concorso e della selezione.

#### Articolo 7 INDIZIONE DEI CONCORSI E DELLE SELEZIONI PUBBLICHE

La indizione dei concorsi pubblici per posti a tempo indeterminato avviene mediante avviso pubblico sul sito internet della Fondazione e pubblicato su quotidiani nazionali/locali e tramite strumenti di informazione del settore musicale su territorio nazionali ed europeo, contenente gli estremi del concorso.

Le materie oggetto del concorso ed i relativi programmi sono pubblicati sul sito Internet della Fondazione, ove rimarranno esposti per un minimo di gg 30.

L'indizione delle altre selezioni pubbliche per posti a tempo determinato avviene mediante avviso pubblico sul sito internet della Fondazione e pubblicato su quotidiani nazionali/locali e tramite strumenti di informazione del settore musicale su territorio nazionali ed europeo, contenente gli estremi della selezione.

Le materie oggetto della selezione ed i relativi programmi sono pubblicati sul sito Internet della Fondazione, ove rimarranno esposti per un minimo di gg 30.