

### **Luca Micheletti** – *Escamillo*

Nato a Brescia, è approdato alla lirica dopo un lungo percorso come attore e regista nel teatro di prosa e nel teatro musicale da camera.

Specializzato nel repertorio brechtiano, ha cantato opere di Kurt Weill (*L'opera da tre soldi*, *I sette peccati capitali*, *Il consenziente e il dissenziente*), Hans-Dieter Hosalla (*La resistibile ascesa di Arturo Ui*), Kurt Schwaen (*Gli Orazi e i Curiazi*).

Alle decine di interpretazioni attoriali e registiche nei maggiori teatri di prosa nazionali (*Amleto* di Shakespeare/Koltès al Teatro Stabile di Napoli, *Trittico* di Koltès al Teatro di Roma, *La metamorfosi* di Kafka, *Mephisto* di Mann) affianca l'attività di solista. Tra le sue esecuzioni si ricordano *Il mondo della luna* di Haydn, i *Carmina Burana* di Orff, *Cantares populares* di Federico García Lorca, *Maria de Buenos Aires* di Piazzolla, *Romeo e Giulietta* da Shakespeare/Prokof'ev, *Histoire du soldat* di Stravinskij, *La piège de Méduse* di Satie.

Recentemente è stato finalista ai concorsi Bazzini di Montichiari e Rubini di Romano, dove ha ricevuto il premio speciale per il ruolo di Germont nella *Traviata*.

Ha partecipato come attore e cantante nel film musicale *Pagliacci* (Silvio) con la regia di Marco Bellocchio, evento speciale alla 73<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

(dal programma di sala *Carmen* – a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)